

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza materiali secondo le indicazioni date per produrre elaborati accurati e pertinenti con la consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> Punti, linee e forme. Colori primari e secondari. Schema corporeo umano. Ritmi di figure. I più semplici elementi costitutivi di alcune opere d'arte, immagini, forme, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio del foglio. Ritaglia, piega, incolla. Usa il colore rispettando margini, direzionalità e pressione. Utilizza materiali e tecniche di vario tipo. Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme in prodotti iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva semplici immagini, forme, oggetti e opere d'arte descrivendone gli elementi che li compongono (cosa è rappresentato). 			

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza materiali e tecniche secondo le indicazioni date per produrre elaborati accurati e pertinenti con la consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> Punti, linee e forme. Colori primari, secondari e complementari. Schema corporeo umano. Ritmi di figure. I più semplici elementi costitutivi di alcune opere d'arte, immagini, forme, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio del foglio. Ritaglia, piega, incolla. Usa il colore rispettando margini, direzionalità e pressione. Utilizza materiali e tecniche di vario tipo. Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme in prodotti iconografici 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva semplici immagini, forme, oggetti e opere d'arte descrivendone gli elementi che lo compongono (cosa è rappresentato). 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza materiali e tecniche secondo le indicazioni date per produrre elaborati accurati, pertinenti con la consegna e coesi con i suoi elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica ed espressivo manipolative. Diversi tipi d'arte. Elementi costitutivi (forma, spazio grafico, colore e scala cromatica, segno...) di opere d'arte e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali e tecniche di vario tipo Ricerca soluzioni personali nella produzione artistica. Distingue diversi tipi d'arte. Riconosce in immagini e opere d'arte gli elementi presenti, come sono connotati e i principali dati del linguaggio visivo e multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
<p>OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e legge semplici immagini e opere d'arte, visive e multimediali, individuando elementi e codici costitutivi. 			

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce elaborati utilizzando i materiali e le tecniche acquisite apportando soluzioni personali che rispettino coerenza, coesione e accuratezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica ed espressivo manipolative. Diversi tipi d'arte. Elementi costitutivi (forma, spazio grafico, colore e scala cromatica, segno, campi, piani di profondità, movimento e staticità...) di opere d'arte e immagini. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diversi tipi d'arte. Riconosce in immagini e opere elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Utilizza materiali e tecniche di vario tipo anche per riprodurre elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Ricerca soluzioni personali nella produzione artistica. Esprime sensazioni ed emozioni nelle proprie produzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e legge semplici immagini e opere d'arte, visive e multimediali, individuando elementi linguistici e stilistici esprimendo opinioni ed emozioni suscitate. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce elaborati utilizzando i materiali e le tecniche acquisite apportando soluzioni originali e creative che rispettino coerenza, coesione e accuratezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di rappresentazione grafica ed espressivo manipolative. Diversi tipi d'arte. Elementi costitutivi (forma, spazio grafico, colore e scala cromatica, segno, campi, piani di profondità, movimento e staticità...) di opere d'arte e immagini. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. I più significativi beni culturali e ambientali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diversi tipi d'arte. Riconosce in immagini e opere elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Utilizza materiali e tecniche di vario tipo anche per riprodurre elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Ricerca soluzioni personali nella produzione artistica. Esprime sensazioni ed emozioni nelle proprie produzioni. Individua le caratteristiche di beni culturali e ambientali del territorio e le loro funzioni. Usa i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno osserva e legge immagini e opere d'arte, visive e multimediali, individuando elementi linguistici e stilistici esprimendo opinioni ed emozioni suscitate 			

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica, competenze di base in scienze e tecnologia;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce le principali regole della vita scolastica in diversi contesti e situazioni (ad esempio la classe, il gioco, la conversazione, ruoli e funzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ambiente scolastico e del contesto di vita Primi elementi di igiene alimentare, personale e ambientale. Ruoli e funzioni della comunità prossima. Tipologie di rifiuti. Pericoli connessi al funzionamento dei dispositivi elettrici ed elettronici di più largo uso in casa e a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le principali regole di cura della propria persona. Rispetta le regole condivise in classe e a scuola. Attua i comportamenti adeguati in caso di emergenza ed evacuazione. Rispetta ruoli nella comunità scolastica. Assume semplici incarichi e compiti assegnati dai docenti. Ha cura del proprio e altrui materiale. Individua i propri bisogni ed esprimerli. Riconosce e differenziare i principali materiali di scarto. Utilizza, con la guida dell'adulto, secondo le indicazioni date i dispositivi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha cura del proprio materiale, del materiale messo a disposizione dalla scuola e dell'ambiente della propria scuola attuando anche prime pratiche di raccolta differenziata. 			
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa i dispositivi digitali messi a disposizione dagli insegnanti per l'apprendimento, secondo le indicazioni operative date. 			

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rispetta le principali regole della vita scolastica in diversi contesti e situazioni (ad esempio la classe, il gioco, la conversazione, ruoli e funzioni) e assumere i fondamentali comportamenti adeguati alla cura di sé (ed. alla salute, alimentare, alla sicurezza, all'affettività). 	<ul style="list-style-type: none"> Regole dell'ambiente scolastico e del contesto di vita. Primi elementi di igiene alimentare, personale e ambientale. Ruoli e funzioni della comunità prossima. Tipologie di rifiuti. Prime forme di spreco Pericoli connessi al funzionamento dei dispositivi elettrici ed elettronici di più largo uso in casa e a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le principali regole di cura della propria persona. Rispetta le regole condivise in classe e a scuola Assume semplici incarichi e compiti assegnati dai docenti. Attua i comportamenti adeguati in caso di emergenza ed evacuazione. Rispetta ruoli nella comunità scolastica. Individua i bisogni dei compagni e li distingue dai propri. Ha cura del proprio e altrui materiale. Adotta semplici comportamenti che riducono l'impatto ambientale (consumo di acqua, di energia, ...) Riconosce e differenzia i principali materiali di scarto. Utilizza, con la guida dell'adulto, secondo le indicazioni date i dispositivi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha cura del proprio materiale, del materiale messo a disposizione dalla scuola e dell'ambiente della propria scuola attuando anche pratiche di raccolta differenziata. 			
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno segue le indicazioni operative date nell'uso di dispositivi digitali messi a disposizione dagli insegnanti per l'apprendimento. 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rispettare le regole della vita scolastica, assumendo comportamenti adeguati (ed. alla salute, alimentare, alla sicurezza, all'affettività). 	<ul style="list-style-type: none"> Il sé e l'altro: la conoscenza delle diversità reciproche. Reciprocità e inclusione. Le regole nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue fra i propri e altrui bisogni e attua comportamenti di accoglienza e sostegno reciproco. Sa osservare le regole della classe, a scuola e nel proprio contesto di vita e sa spiegarne la funzione. Sa svolgere incarichi assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ha cura del proprio materiale, del materiale messo a disposizione dalla scuola e dell'ambiente della propria scuola attuando anche pratiche di raccolta differenziata. L'alunno conosce gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente naturale, culturale, sociale, e i comportamenti adeguati alla sua cura. 	<ul style="list-style-type: none"> Primi elementi di igiene alimentare, personale e ambientale. Pericoli presenti nel contesto domestico, scolastico, di vita quotidiana e i principali rischi connessi. Principali servizi e strutture del proprio territorio. Ruoli e funzioni nella comunità prossima. Diritti e doveri. Tipologie di rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe. Ha cura del proprio e altrui materiale. Assume comportamenti che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute nel proprio contesto di vita. Sa distinguere fra ruoli e funzioni Sa individuare alcuni dei principali servizi pubblici limitrofi per il benessere della persona. Sa distinguere fra diritti e doveri. Adotta nella quotidianità semplici comportamenti rispettosi dell'ambiente fisico e culturale. Assume comportamenti adeguati in caso di emergenza ed evacuazione. Utilizza, con la guida dell'adulto, i dispositivi presenti a scuola secondo le indicazioni e gli scopi dati. 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno segue le indicazioni operative date nell'uso di dispositivi digitali messi a disposizione dagli insegnanti per l'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti corretti nell'ambiente fisico e culturale. I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete. 		

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i fondamenti previsti anche dalla Costituzione necessari alla vita di una comunità civile, in particolare: l'uguaglianza e il rispetto della diversità, la partecipazione e la collaborazione, i diritti e doveri di ognuno. L'alunno assume comportamenti adeguati alla cura di sé (ed. alla salute, alimentare, alla sicurezza, all'affettività). 	<ul style="list-style-type: none"> Principi su cui è fondata la Costituzione. Diritti e doveri necessari alla vita di una comunità civile. Le regole nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita. Il sé e l'altro: la conoscenza delle diversità reciproche. Reciprocità e inclusione. Servizi e strutture del proprio territorio. Gli organi principali del Comune e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e le rispetta. Partecipa a soluzioni per la migliore organizzazione del gruppo classe. Svolge incarichi per il buon funzionamento della classe. Individua e rispetta le diversità e le comunanze presenti nella classe e attua comportamenti che favoriscono l'inclusione. Sa distinguere fra ruoli e funzioni. Distingue gli organi principali del Comune. Sa individuare i principali servizi pubblici per il benessere della persona. Assume comportamenti che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute nel proprio contesto di vita. Assume comportamenti adeguati in caso di emergenza ed evacuazione. Adotta nella quotidianità comportamenti rispettosi dell'ambiente fisico e culturale. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Utilizza in modo consapevole dispositivi presenti a scuola secondo le indicazioni e gli scopi dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno assume comportamenti adeguati e responsabili verso le risorse del proprio pianeta, il patrimonio naturale, culturale e artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ruoli e funzioni nella comunità. Elementi di igiene alimentare, personale e ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> Pericoli presenti nel contesto di vita quotidiana e i principali rischi connessi. Comportamenti corretti nell'ambiente fisico e culturale. I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete. 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce le forme di comunicazione digitali appropriate allo scopo e al luogo e utilizzarle nel contesto scolastico. L'alunno conosce il fenomeno del cyberbullismo. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce alcuni articoli della Costituzione per promuovere gradualmente il riconoscimento dei diritti inviolabili, della pari dignità, del dovere di contribuire alla qualità della vita e del diritto di parola. L'alunno assume comportamenti adeguati alla cura di sé (ed. alla salute, alimentare, alla sicurezza, all'affettività). 	<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della Costituzione; I diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione; Gli organi principali di Stato, Regione e le loro funzioni. L'Unione Europea, alcune delle sue funzioni e stati membri. L'ONU, le sue funzioni e le principali organizzazioni che ne fanno parte. Le regole nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise e le rispetta. Partecipa a soluzioni per la migliore organizzazione del gruppo classe. Svolge incarichi per il buon funzionamento della classe. Individua, alla luce dei principi fondamentali della Costituzione, i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche i più piccoli e assume comportamenti coerenti. Distingue gli organi principali di Stato e Regioni. Distingue le funzioni essenziali dell'Unione Europea e dell'ONU. Individua e rispetta le diversità e le comunanze presenti nella classe e attua comportamenti che favoriscono l'inclusione. Sa individuare i servizi pubblici per il benessere della persona. Assume comportamenti che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute nel proprio contesto di vita. Assume comportamenti adeguati in caso di emergenza ed evacuazione. Adotta nella quotidianità comportamenti rispettosi dell'ambiente fisico e culturale. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Utilizza in modo consapevole dispositivi presenti a scuola secondo le indicazioni e gli scopi dati. Individua a chi rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno assume comportamenti adeguati e responsabili verso le risorse del proprio pianeta, il patrimonio naturale, culturale e artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Il sé e l'altro: la conoscenza delle diversità reciproche. Reciprocità e inclusione. Elementi di igiene alimentare, personale e ambientale. Pericoli presenti nel contesto di vita quotidiana e i principali rischi connessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti che possono prevenire rischi per la sicurezza e la salute nel proprio contesto di vita. Assume comportamenti adeguati in caso di emergenza ed evacuazione. Adotta nella quotidianità comportamenti rispettosi dell'ambiente fisico e culturale. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Utilizza in modo consapevole dispositivi presenti a scuola secondo le indicazioni e gli scopi dati. Individua a chi rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce le forme di comunicazione digitali appropriate allo scopo e al luogo e utilizzarle nel contesto scolastico. L'alunno conosce il fenomeno del cyberbullismo 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti corretti nell'ambiente fisico e culturale. I principali comportamenti di correttezza e netiquette nell'uso degli strumenti e della rete. Riferimenti utili in caso di pericolo legato alla rete per sé o per altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Adotta nella quotidianità comportamenti rispettosi dell'ambiente fisico e culturale. Ha cura del proprio materiale e delle proprie cose, li tiene in ordine; ne dispone al bisogno; rispetta i materiali e le cose altrui. Utilizza in modo consapevole dispositivi presenti a scuola secondo le indicazioni e gli scopi dati. Individua a chi rivolgersi in caso di pericolo legato alla rete. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza scientifica

competenza scientifica **TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Varie parti del corpo. Schemi motori posturali. Posizioni del corpo in relazione con lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Indica e denomina le varie parti del corpo. Controlla e coordina i movimenti. Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo e il movimento per esprimere e rappresentare situazioni comunicative. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa ai giochi rispettando le regole e le indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui negli ambienti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti corretti. Attrezzi, spazi e loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Adotta alcuni essenziali comportamenti relativi al proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Varie parti del corpo. Schemi motori posturali. Posizioni del corpo in relazione con lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Indica e denomina le varie parti del corpo. Controlla e coordina i movimenti. Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo e il movimento per esprimere e rappresentare situazioni comunicative. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa ai giochi rispettando le regole e le indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti corretti. Attrezzi, spazi e loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Adotta alcuni essenziali comportamenti relativi al proprio e altrui benessere psicofisico. Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coordina ed utilizza schemi motori combinati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali combinati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con padronanza gli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio del corpo. Modalità espressive e corporee originali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, idee e situazioni. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gioco-sport. Giochi di squadra. Valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Collabora per la determinazione di regole. Rispetta le regole nel gioco. Collabora per la buona riuscita del gioco. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Norme a tutela della propria e altrui sicurezza. Attrezzi, spazi e il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza. Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori coordinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali combinati tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza il linguaggio corporeo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Codici espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza una vasta gamma di codici espressivi per eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa ad attività di gioco, organizzate anche in forma di gara rispettando le regole tecniche e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gioco-sport Giochi di squadra Valore delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> Collabora per la determinazione di regole. Rispetta le regole nel gioco. Collabora per la buona riuscita del gioco. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Norme a tutela della propria e altrui sicurezza Attrezzi, spazi e loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno coordina ed utilizza diversi schemi motori coordinati tra loro, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e posturali combinati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza il linguaggio corporeo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza una vasta gamma di codici espressivi per eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie. 	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa ad attività di gioco, organizzate anche in forma di gara rispettando le regole tecniche e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di gioco-sport. Giochi di squadra. Il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Collabora per la determinazione di regole. Rispetta le regole nel gioco. Collabora per la buona riuscita del gioco. 	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce ed utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> Norme a tutela della propria e altrui sicurezza. Attrezzi, spazi e il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza. Utilizza in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori topologici. Confine e regione. Caratteristiche e funzioni di ambienti interni ed esterni: casa e scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici percorsi nello spazio reale e rappresentato. Verbalizza semplici percorsi. Riconosce regioni interne, esterne e confini. Individua le caratteristiche dei principali ambienti vissuti e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza gli indicatori topologici per muoversi, interpretare e rappresentare uno spazio conosciuto 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto e le loro funzioni. 			

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori topologici. Confine e regione. Rappresentazione grafica di oggetti e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue e verbalizza percorsi nello spazio reale e rappresentato. Rappresenta percorsi. Riconosce regioni interne, esterne e confini. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi. L'alunno acquisisce le conoscenze basilari della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Punti di riferimento. Caratteristiche e funzioni di ambienti interni ed esterni vicini all'esperienza del bambino. Elementi naturali ed antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente oggetti e ambienti usando simboli convenzionali e non e legenda. Individua la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento. Individua le caratteristiche dei principali ambienti conosciuti e le loro funzioni. Distingue tra elementi naturali ed antropici di un territorio. 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente elementi naturali e artificiali e le funzioni di spazi organizzati. 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio vissuto usando consapevolmente indicatori spaziali, punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Le coordinate geografiche: i punti cardinali. Elementi essenziali di cartografia. Piante, mappe e carte. Principali paesaggi: elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Legge le carte geografiche ricavandone le principali informazioni. Analizza le caratteristiche dei principali paesaggi. Individua gli effetti dell'intervento dell'uomo sul territorio. Usa i termini specifici della disciplina. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno rappresenta oggetti, ambienti noti, percorsi; legge interpreta rappresentazioni iconiche e cartografiche. L'alunno acquisisce le conoscenze basilari della disciplina e le riferisce in modo semplice e coerente. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce i vari ambienti tramite l'osservazione diretta e altri tipi di strumenti e li descrive utilizzando la terminologia appropriata. 			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua interventi antropici su un territorio e i loro effetti. 			

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le coordinate geografiche: i punti cardinali. Elementi di cartografia. Carte geografiche. Grafici. Gli elementi del territorio fisico italiano: morfologia, orografia, idrografia, clima. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Legge carte geografiche, tabelle, grafici, schemi e testi informativi o espositivi per ricavare informazioni. Analizza le caratteristiche del territorio fisico italiano. Individua gli effetti dell'intervento dell'uomo sul territorio. Usa i termini specifici della disciplina. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e interpreta rappresentazioni cartografiche, grafici, tabelle, mappe, testi di diverso genere per analizzare i principali caratteri fisici e politici di un territorio. L'alunno acquisisce le conoscenze della disciplina e le espone con coerenza, completezza e linguaggio specifico. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze. 			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce ed utilizza il concetto di regione geografica fisica e climatica a partire dal contesto italiano. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le coordinate geografiche: il reticolo geografico. Elementi di cartografia. Carte geografiche. Grafici. Gli aspetti generali fisici e antropici della Terra. Le regioni italiane. Concetto di regione: fisica, climatica, amministrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Legge carte geografiche, tabelle, grafici, schemi e testi informativi o espositivi per ricavare informazioni. Analizza le caratteristiche del territorio italiano dal punto di vista fisico, climatico amministrativo. Confronta le caratteristiche di territori diversi. Individua gli effetti dell'intervento dell'uomo sul territorio. Usa i termini specifici della disciplina. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e interpreta rappresentazioni cartografiche, grafici, tabelle, mappe, testi di diverso genere per analizzare i principali caratteri fisici e politici di un territorio. L'alunno acquisisce le conoscenze della disciplina e le espone con coerenza, completezza e linguaggio specifico. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce gli elementi caratterizzanti il paesaggio fisico e politico italiano, cogliendone analogie e differenze. 			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed utilizzare il concetto di regione geografica fisica, climatica, amministrativa a partire dal contesto italiano. 			

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di ascolto funzionali agli scopi.
- Legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza in funzione dell'esposizione orale avviandosi ad utilizzare la terminologia specifica. Produce testi corretti, chiari, coerenti, (di invenzione, di riflessione personale, di studio) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili anche per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Riconosce le diverse scelte linguistiche utilizzate nelle diverse situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende istruzioni, consegne, testi e messaggi di vario tipo. L'alunno formula messaggi chiari e pertinenti rispettando le regole base della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) Gli elementi basilari della conversazione: contesto, destinatario, scopo. Indicatori di base temporali e spaziali nella comunicazione orale e scritta. Tecniche di lettura strumentale. Le lettere dell'alfabeto, sia dal punto di vista grafico che dal punto di vista fonico. Le sillabe semplici e complesse. I parametri linguistici: forma delle parole, primi elementi morfologici di base, difficoltà ortografiche. I diversi caratteri di scrittura. I segni di interpunzione basilari. Prime tecniche di comprensione del testo. Primi elementi morfosintattici (articolo, nome, verbo). Parole ed espressioni nuove, inusuali, di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta i tempi di ascolto. Individua e riferisce le informazioni essenziali sia nella comunicazione orale che in quella scritta. Interagisce nello scambio comunicativo verbale e non verbale: <ul style="list-style-type: none"> in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite. Racconta brevi esperienze personali rispettando le sequenze temporali. Effettua la fusione sillabica e la segmentazione delle sillabe nella parola e delle parole nelle frasi. Recita semplici filastrocche e poesie. Legge rispettando correttezza e tempi. Utilizza una grafia chiara e leggibile e si orienta nello spazio del foglio. Arricchisce, con la guida di domande stimolo, una frase minima. Utilizza i connettivi temporali: prima, poi, infine. Scrive sotto dettatura e/o autodettatura. Scrive utilizzando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche e i segni di punteggiatura basilari. Utilizza nuove espressioni verbali nella comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge parole, frasi e brevi testi L'alunno comprende le informazioni essenziali di brevi testi. 			
SCRITTURA E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno scrive parole, frasi, brevi testi in situazioni di dettatura e autodettatura. 			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e usa parole ed espressioni nuove. L'alunno applica le essenziali convenzioni morfosintattiche e ortografiche. 			

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende istruzioni, consegne, testi e messaggi di vario tipo L'alunno si esprime oralmente con chiarezza, pertinenza, usando il linguaggio appropriato e rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) Gli elementi basilari della conversazione: contesto, destinatario, scopo. Indicatori temporali e spaziali nella comunicazione orale e scritta. La struttura temporale di una semplice narrazione. Le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, regolativa). I diversi caratteri di scrittura Tecniche di lettura strumentale. Tecniche e strategia di lettura espressiva. Fruizione e produzione di un breve testo orale e/o scritto: funzione, scopo, l'argomento centrale, informazioni ed elementi essenziali di struttura. Parole ed espressioni nuove, inusuali, di uso quotidiano. I segni di interpunzione basilari. Morfosintassi di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta i tempi di ascolto. Individua e riferisce le informazioni sia nella comunicazione orale che in quella scritta. Interagisce nello scambio comunicativo verbale e non verbale: <ul style="list-style-type: none"> in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite, cogliendo lo scopo comunicativo. Racconta esperienze personali rispettando le sequenze temporali. Recita filastrocche e poesie. Legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. Utilizza una grafia chiara e leggibile e orientarsi nello spazio del foglio. Arricchisce, con la guida di domande stimolo, una frase minima. Utilizza i connettivi temporali. Scrive sotto dettatura e/o autodettatura. Scrive semplici frasi e/o brevi testi con e senza il supporto di immagini. Utilizza tutte le convenzioni ortografiche e le essenziali convenzioni morfosintattiche; Scrive utilizzando i segni di punteggiatura basilari. Individua ed effettua una prima analisi di alcuni parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo). Utilizza nuove espressioni verbali nella comunicazione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. L'alunno legge e comprende l'argomento centrale, le informazioni essenziali in vari tipi di testo. 			
SCRITTURA E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce semplici testi di vario tipo, legati a esperienze concrete, applicando le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche. 			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende e usa parole nuove. L'alunno riconosce e sa utilizzare le principali parti variabili del discorso e identifica l'enunciato minimo e le sue espansioni. 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende argomento, informazioni principali, scopo del messaggio. L'alunno si esprime oralmente con chiarezza, pertinenza, utilizzando un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> Tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) Gli elementi della comunicazione orale e scritta: contesto, destinatario, scopo, funzione, codice e registro. Tipologia di frasi (affermativa, interrogativa, esclamativa...). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua argomento, informazioni principali, scopo del messaggio. Interagisce nello scambio comunicativo verbale e non verbale: <ul style="list-style-type: none"> rispettandone le regole; utilizzando un registro linguistico adeguato alle diverse situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. L'alunno comprende l'argomento centrale, le informazioni nella loro completezza, in vari tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni esplicite ed implicite. Le strutture sintattiche e i connettivi logici adeguati alla comunicazione orale e scritta. Tecniche di memorizzazione. I linguaggi specifici di alcuni tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente contenuti di vario genere rispettando le sequenze logico-temporali. Recita filastrocche e poesie Utilizza una grafia chiara e leggibile. Legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. 	
SCRITTURA E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce testi di vario tipo legati a scopi diversi. Operare modifiche su testi dati. L'alunno memorizza e verbalizza i contenuti base proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> La struttura di alcuni tipi di testo. Tecniche e strategia di lettura espressiva. Prime tecniche e strategie di produzione del testo scritto. I segni di interpunzione basilari. Parole ed espressioni nuove, inusuali, di uso quotidiano, similitudini, personificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Applica le convenzioni ortografiche. Applica le fondamentali convenzioni sintattiche e di interpunzione. Produce semplici testi con e senza supporto (domande guida, immagini, schemi...). Utilizza le convenzioni ortografiche e le basilari convenzioni morfosintattiche. 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende e usa parole nuove L'alunno riconosce e analizza le principali parti variabili del discorso L'alunno identifica l'enunciato minimo e le sue espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Terminologie specifiche. Convenzioni ortografiche. Morfosintassi di base. Concetti grammaticali e sintattici basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavora con semplici figure retoriche (similitudini, personificazioni). Individua ed effettua una prima analisi di alcuni parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo) Utilizza i termini specifici della disciplina. Utilizza nuove espressioni verbali nella comunicazione orale e scritta. 	

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende comunicazioni orali e linguaggi specifici. L'alunno utilizza pertinenza, registro linguistico e lessico adeguati negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) Gli elementi e le caratteristiche della comunicazione orale e scritta: contesto, scopo, funzione, codice, registro, contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua argomento, informazioni principali e secondarie, scopo del messaggio. Interagisce nello scambio comunicativo verbale e non verbale con correttezza, pertinenza ed efficacia. Riferisce oralmente contenuti di vario genere rispettando le sequenze logico-temporali. Recita poesie. Utilizza una grafia chiara e leggibile. Legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. Rielabora testi per scopi diversi. Produce testi (con e senza supporto) coerenti, coesi, riconducibili a scopi diversi, ortograficamente e sintatticamente corretti. Amplia campi semantici e vocabolario di base e sa utilizzare terminologie specifiche, nuovi vocaboli ed espressioni verbali nella comunicazione orale e scritta. Utilizza il dizionario e strumenti altri di arricchimento lessicale. Effettua relazioni di significato fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola (sinonimia, omonimia, polisemia). Individua ed effettua analisi di parti variabili/invariabili del discorso. Analizza logicamente i sintagmi della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. L'alunno utilizza strategie per analizzare il contenuto e cogliere le informazioni date in modo implicito, esplicito ed inferenziale 	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni esplicite, implicite e inferenze. Le strutture sintattiche e i connettivi logici adeguati alla comunicazione orale e scritta. Tecniche di memorizzazione. I linguaggi specifici e la struttura di vari tipi di testo. 		
SCRITTURA E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale. Rielaborare testi. L'alunno memorizza e verbalizza i contenuti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche e strategie di produzione del testo scritto. Rielaborazione del testo per scopi diversi (riassunto, arricchimento, modifiche secondo indicazioni date). Il lessico: terminologie specifiche, campi semantici, parole ed espressioni nuove. Convenzioni ortografiche. Concetti grammaticali e sintattici. 		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende e usa parole nuove. L'alunno riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso. L'alunno identifica e analizza l'enunciato minimo e le sue espansioni. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media. L'alunno utilizza pertinenza, registro linguistico e lessico adeguati negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> Tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione) Gli elementi e le caratteristiche della comunicazione orale e scritta: contesto, scopo, funzione, codice, registro, contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua argomento, informazioni principali e secondarie, scopo del messaggio. Interagisce nello scambio comunicativo verbale e non verbale con correttezza, pertinenza ed efficacia. Riferisce oralmente contenuti di vario genere rispettando le sequenze logico-temporali. Recita poesie. Utilizza una grafia chiara e leggibile. Legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. Esprime opinioni e argomentare opinioni personali. Rielabora testi per scopi diversi. Produce testi coerenti, coesi, riconducibili a scopi diversi, ortograficamente e sintatticamente corretti. Fruisce e produce schemi, mappe, algoritmi... adatti allo scopo. Amplia campi semantici e vocabolario di base e sa utilizzare terminologie specifiche, nuovi vocaboli ed espressioni verbali nella comunicazione orale e scritta. Utilizza il dizionario e strumenti altri di arricchimento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge rispettando correttezza, tempi ed espressività. L'alunno comprendere testi di diversa natura per scopi pratici, conoscitivi, di diletto, esprimendo giudizi personali, motivandoli. L'alunno discrimina i diversi tipi di testo, riconoscendone le caratteristiche specifiche e di struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> Informazioni esplicite, implicite, inferenze e illazioni. Le strutture sintattiche e i connettivi logici adeguati alla comunicazione orale e scritta. Tecniche di memorizzazione. I linguaggi specifici e la struttura di vari tipi di testo. Tecniche e strategie di produzione del testo scritto. Rielaborazione del testo per scopi diversi (riassunto, sintesi, arricchimento, modifiche secondo indicazioni date). Il lessico: terminologie specifiche, campi semantici, parole ed espressioni nuove. Convenzioni ortografiche. 		
SCRITTURA E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale. Rielaborare e/o operare modifiche su testi. L'alunno memorizza e verbalizza i contenuti proposti. 			

<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende e usa parole nuove. • L'alunno riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso • L'alunno riconoscere e analizza l'enunciato minimo e le sue espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti grammaticali e sintattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua relazioni di significato fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola (sinonimia, omonimia, polisemia). • Individua ed effettua analisi di parti variabili/invariabili del discorso. • Analizza logicamente i sintagmi di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare • Seriare • Simbolizzare • Sintetizzare • Togliere • Unire
--------------------------------	--	---	--	---

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza imprenditoriale

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende vocaboli, semplici espressioni e domande di uso quotidiano, istruzioni, canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (presentazione, semplici domande relative ai colori, al cibo, al vestiario...). Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (saluto, auguri, azioni, comandi, istruzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riferisce vocaboli, brevi e semplici istruzioni. Identifica il senso globale di espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interagisce con un compagno o con l'adulto con semplici espressioni per presentarsi e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici frasi. 	

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende vocaboli, espressioni riferite a se stessi e domande di uso quotidiano, istruzioni, canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (presentazione, semplici domande relative ai colori, al cibo, al vestiario...). Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (saluto, auguri, azioni, comandi, istruzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riferisce vocaboli, brevi e semplici istruzioni. Identifica il senso globale di espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno interagisce con un compagno o con l'adulto per presentarsi e giocare, utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone. Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici frasi. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole, frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Parole, frasi, messaggi augurali, fumetti e lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le immagini per comprendere messaggi, fumetti, parole, frasi e lessico specifico. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrittura di parole, frasi e messaggi copiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Copia e scrive parole, messaggi augurali di uso comune. 	

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende vocaboli, espressioni riferite a se stessi, ai compagni, alla famiglia e domande di uso quotidiano, istruzioni, canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé, ai compagni, alla famiglia Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (saluto, auguri, azioni, comandi, istruzioni) 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica il senso globale di espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a sé, ai compagni, alla famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. L'alunno interagisce con un compagno o con l'adulto per presentarsi e giocare, utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Frase significative, domande e risposte di uso comune Canzoni, filastrocche e scioglilingua 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note Interagisce con un compagno e/o con l'adulto per presentarsi e/o giocare utilizzando brevi espressioni e semplici frasi memorizzate 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi anche accompagnati da supporti visivi e sonori cogliendo parole, frasi conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> Parole, frasi, messaggi, biglietti augurali, storie a fumetti e lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende storie a fumetti, messaggi, biglietti d'auguri, parole, frasi e lessico specifico. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno copia e produce semplici frasi rispettando la struttura linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Parole, frasi, messaggi augurali e lessico noto Struttura linguistica di semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive messaggi, biglietti d'auguri, parole, frasi e lessico noto. 	

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi dialoghi, espressioni e domande di uso quotidiano, istruzioni, canzoni. L'alunno identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni e frasi e dialoghi di argomenti noti. Parole chiave e senso globale di argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica il senso globale di dialoghi, di espressioni e frasi relativi ad argomenti noti. Identifica il senso globale nei testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note e riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale. L'alunno interagisce con un compagno o con l'adulto utilizzando brevi espressioni e semplici frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo a persone, luoghi, oggetti familiari. Strutture linguistiche presentate. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferisce informazioni su se stesso. Interagisce con l'adulto e i pari utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende messaggi, semplici testi anche accompagnati da supporti visivi cogliendone il senso globale ed individua alcuni elementi culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Parole, frasi, messaggi, storie a fumetti, lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende storie a fumetti, messaggi, biglietti d'auguri, parole, frasi e lessico specifico e argomenti relativi ai paesi anglofoni. 	
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua e riconosce rapporti tra forme linguistiche italiane-inglesi e usi della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> Parole, frasi e lessico noto Struttura linguistica di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce parole. Riconosce espressioni. Riconosce la struttura delle frasi. 	

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi dialoghi, espressioni e domande di uso quotidiano, istruzioni; identifica il tema generale di un discorso di argomenti conosciuti. L'alunno comprende brevi testi multimediali identificandone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni, frasi e dialoghi di argomenti noti. Parole chiave e senso globale di argomenti affrontati. Semplici testi anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e riferisce brevi e semplici dialoghi, istruzioni. Identifica il significato globale di espressioni, dialoghi e frasi di uso quotidiano. Comprende semplici testi anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note e riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale. L'alunno interagisce con un compagno o con l'adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo a persone, luoghi, oggetti familiari. Strutture linguistiche presentate. Role play con adulti e compagni su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferisce informazioni su se stesso. Interagisce con l'adulto e i pari utilizzando semplici frasi adatte alla situazione. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge e comprende brevi messaggi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi collegandone il senso globale e identificando parole e frasi familiari. 	Frase, messaggi, storie a fumetti, tipi diversi di testo.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende storie a fumetti, messaggi, frasi, testi diversi con lessico specifico e argomenti relativi ai paesi anglofoni. 	
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua e riconosce rapporti tra forme linguistiche italiane-inglesi e usi della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> Parole, frasi e lessico noto. Struttura linguistica di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e riconosce espressioni. Osserva e riconosce la struttura delle frasi. Usa le strutture linguistiche note. 	

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MATEMATICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conta a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Legge, scrive, rappresenta, confronta numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali con le unità e le decine e il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Le strategie di calcolo a mente. 	<p><i>Processi lessicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo. Associa il nome del numero al codice arabo e alla corrispondente quantità. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. Usa un lessico specifico. <p><i>Processi semantici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di quantità facendo riferimento al valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina numeri. Verbalizza le operazioni compiute e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. <p><i>Processi sintattici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimina le differenti posizioni delle cifre nella struttura del numero. Distingue il diverso valore delle cifre in riferimento alla posizione che occupano. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
CALCOLO A MENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue semplici addizioni e sottrazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> Scopre e analizza modalità di calcolo a mente. Utilizza strategie di calcolo molteplici e funzionali. Automatizza fatti aritmetici recuperandoli in memoria. Esegue addizioni e sottrazioni. 	

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici. • Semplici percorsi: con indicazioni verbali, partendo dal disegno, sul piano quadrettato. • Le principali figure piane • Simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori topologici. • Esegue semplici percorsi. • Riconosce linee. • Riconosce confini e regioni. • Riconosce e denomina alcune fondamentali figure geometriche piane.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • L'alunno riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici problemi. • Ordinamento crescente e decrescente. • Seriazioni. • Classificazioni. • Tabelle. • Istogrammi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Compie confronti arbitrari e non di grandezze. • Compie seriazioni. • Classifica in base ad uno e a due attributi. • Legge e rappresenta graficamente semplici indagini statistiche. • Risolve semplici situazioni problematiche, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MATEMATICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e a salti per due, tre... L'alunno legge scrive, rappresenta e confronta numeri naturali e conosce il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali fino alle centinaia e il valore posizionale delle cifre. Operazioni con i numeri naturali. Le strategie di calcolo a mente. Le tabelline. 	<p><i>Processi lessicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo, regressivo, a salti per due, tre... Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. Usa un lessico specifico. <p><i>Processi semantici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di quantità facendo riferimento al valore posizionale delle cifre. Confronta e ordina numeri. Verbalizza le operazioni compiute e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Utilizza alcune proprietà delle operazioni. Comprende le relazioni tra operazioni: addizione, sottrazione e moltiplicazione. <p><i>Processi sintattici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimina le differenti posizioni delle cifre nella struttura del numero. Distingue il diverso valore delle cifre in riferimento alla posizione che occupano. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
CALCOLO A MENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue operazioni con i numeri naturali. 		<ul style="list-style-type: none"> Automatizza le tabelline. Scopre e analizza modalità di calcolo a mente. Utilizza strategie di calcolo molteplici e funzionali. Automatizza fatti aritmetici recuperandoli direttamente in memoria. Utilizza le procedure del calcolo scritto di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni 	

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, classifica e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Le linee: aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste, semplici ed intrecciate. • Percorsi. • Le principali figure solide e piane. • Simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Esegue semplici percorsi. • Riconosce e denomina linee. • Riconosce confini e regioni. • Denomina in maniera semplice alcune fondamentali figure in base a caratteristiche geometriche. • Realizza semplici simmetrie sul piano quadrettato.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e spiega i criteri utilizzati. • L'alunno rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi. • L'alunno riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi: <ul style="list-style-type: none"> – con le quattro operazioni; – dati inutili, mancanti, nascosti; – dall'operazione o dal disegno al testo e viceversa; – di logica; – con le misure di tempo e denaro. • Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. • Grafici e tabelle. • Ritmi, seriazioni, diagrammi, relazioni, combinatorie. • Strumenti di misurazione arbitrari. • Unità di misura convenzionali: ora, euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve situazioni problematiche, organizza un percorso di soluzione. • Effettua misure con oggetti e strumenti elementari. • Effettua misure dirette ed indirette di grandezze (tempi, moneta...) e le esprime secondo unità di misure convenzionali. • Raccoglie e classifica dati. • Legge e rappresenta dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. • Ricerca regolarità in sequenze. • Usa connettivi e quantificatori logici. • Spiega i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MATEMATICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... L'alunno legge, scrive, rappresenta e confronta numeri riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali fino alle migliaia e il valore posizionale delle cifre. Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. I numeri decimali e il valore posizionale delle cifre. Le quattro operazioni con i numeri naturali Le proprietà delle operazioni e strategie di calcolo a mente. 	<p><i>Processi lessicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Numera in senso progressivo e regressivo, per salti, a voce e mentalmente. Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. Usa un lessico specifico. Legge e scrive numeri naturali con le centinaia e le migliaia. Legge frazioni. Legge numeri decimali <p><i>Processi semantici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i numeri naturali in base dieci. Confronta e ordina i numeri naturali. Comprende il significato delle frazioni e della quantità ad essa corrispondente. Riconosce le quantità rappresentate dai numeri decimali. <p><i>Processi sintattici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimina le differenti posizioni delle cifre nella struttura del numero. Distingue il diverso valore delle cifre in riferimento alla posizione che occupano e determina il valore del numero. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
CALCOLO A MENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue le quattro operazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> Automatizza fatti aritmetici recuperandoli direttamente in memoria. Utilizza strategie di calcolo a mente molteplici e funzionali. Automatizza le tabelline e il recupero rapido Utilizza le procedure del calcolo scritto delle quattro operazioni. 	

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, classifica e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure piane. • Il perimetro • Le linee (retta, semiretta, segmento, incidenti, perpendicolari, parallele). • Gli angoli (giro, piatto, retto, acuto, ottuso). • La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina enti geometrici. • Disegna figure geometriche. • Individua gli angoli in figure e contesti diversi. • Identifica e calcola il perimetro di una figura piana. • Riconosce e rappresenta simmetrie.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno misura grandezze. • L'alunno rappresenta, legge ed individua relazioni, dati, probabilità. • L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi individuando le strategie appropriate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi: <ul style="list-style-type: none"> - con le quattro operazioni; - con più domande e più operazioni; - dati inutili, mancanti, nascosti; - dall'operazione o dal disegno al testo e viceversa; - di logica; - con le misure • Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. • Sistema di misura Internazionale: lunghezza, peso, capacità, tempo, denaro. • Equivalenze • Grafici • Tabelle • Successioni da scoprire e costruire. • L'analisi di probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misure e stime utilizzando le principali unità di misura. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi. • Ricerca regolarità in sequenze di numeri, figure, simboli e parole • Utilizza i criteri che sono stati impiegati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Raccoglie, classifica e analizza dati. • Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, in situazioni concrete non esclusivamente matematiche • Risolve problemi con le quattro operazioni.

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MATEMATICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge scrive, rappresenta e confronta numeri riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali con le centinaia di migliaia e il valore posizionale delle cifre. Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. Frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari. I numeri decimali e il valore posizionale delle cifre. Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Le proprietà delle operazioni e strategie di calcolo a mente. 	<p><i>Processi lessicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Numera in senso progressivo e regressivo, per salti, a voce e mentalmente. Utilizza il lessico e la scrittura dei numeri fino alle centinaia di migliaia. Legge e scrive numeri naturali, decimali e frazioni. <p><i>Processi semantici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di quantità facendo riferimento al valore posizionale delle cifre. Comprende le quantità rappresentate dai numeri decimali. Comprende il significato della frazione e della quantità ad essa corrispondente. Confronta e ordina i numeri. Verbalizza le operazioni compiute e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Comprende le relazioni tra operazioni. <p><i>Processi sintattici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue il diverso valore delle cifre in riferimento alla posizione che occupano e determina il valore del numero naturale e decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
CALCOLO A MENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno opera con i numeri nel calcolo a mente e scritto 		<ul style="list-style-type: none"> Usa strategie di calcolo molteplici e funzionali utilizzando le proprietà delle operazioni. Automatizza fatti aritmetici recuperandoli direttamente in memoria. Utilizza le procedure del calcolo scritto di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. 	

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, classifica e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le simmetrie, le rotazioni e le traslazioni. • Gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane: punto, retta, segmento, angolo, circonferenza. • Rette parallele, incidenti, perpendicolari. • Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri. • La riproduzione in scala. • Il perimetro di spazi e figure. • Figure equiestese o equiscomponibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina, descrive, classifica, figure geometriche piane e identifica gli elementi significativi. • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Usa, in contesti concreti, alcuni enti geometrici. • Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane con strumenti opportuni. • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Comprende il concetto di superficie. • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Realizza ingrandimenti e riduzioni in scala su carta quadrettata.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno misura grandezze. • L'alunno rappresenta, legge ed individua relazioni, dati, probabilità. • L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi individuando le strategie risolutive e giustificando il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi: <ul style="list-style-type: none"> – con le quattro operazioni; – con più domande e più operazioni; – dati inutili, mancanti, nascosti; – dall'operazione o dal disegno al testo e viceversa; – di logica; – con le misure • Indagini statistiche: raccolta, organizzazione, analisi e rappresentazione dei dati. • Sistema di misura Internazionale: lunghezza, peso, capacità, tempo, denaro. • Equivalenze • Grafici e tabelle • Successioni da scoprire e costruire. • L'analisi di probabilità di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie, organizza un percorso di soluzione e lo realizza. • Riflette sul procedimento risolutivo seguito per risolvere un problema e lo confronta con altre possibili soluzioni. • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, in situazioni concrete non esclusivamente matematiche. • Misura oggetti di varia natura. • Esegue equivalenze. • Classifica oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. • Raccoglie e classifica dati. • Stima la probabilità di un evento in situazioni concrete. • Utilizza in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. • Stima grandezze diverse.

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA MATEMATICA		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno legge scrive, rappresenta e confronta numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali fino al miliardo, e il valore posizionale delle cifre. Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. Frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari. Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori). La percentuale e lo sconto. I numeri interi negativi in contesti concreti Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Le proprietà delle operazioni e strategie di calcolo a mente. 	<p><i>Processi lessicali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Numera in senso progressivo e regressivo, per salti, a voce e mentalmente. Utilizza il lessico e la scrittura dei numeri fino ai miliardi. Legge e scrive numeri naturali, decimali e frazioni. <p><i>Processi semantici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende il concetto di quantità facendo riferimento al valore posizionale delle cifre. Comprende le quantità rappresentate dai numeri decimali. Confronta e ordina numeri. Verbalizza le operazioni compiute e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Comprende le relazioni tra operazioni. <p><i>Processi sintattici</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue il diverso valore delle cifre in riferimento alla posizione che occupano e determina il valore del numero naturale e decimale 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
CALCOLO A MENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno opera con i numeri nel calcolo a mente e scritto. 		<ul style="list-style-type: none"> Usa strategie di calcolo molteplici e funzionali utilizzando le proprietà delle operazioni. Automatizza fatti aritmetici recuperandoli direttamente in memoria. Approssima un numero utilizzando arrotondamento e stima. Utilizza le procedure del calcolo scritto di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. 	

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce, classifica e rappresenta forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le simmetrie, le rotazioni, le traslazioni, le trasformazioni isometriche • Gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane: punto, retta, segmento, angolo, circonferenza. • Rette parallele, incidenti, perpendicolari. • Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri. • La riproduzione in scala. • Il perimetro e l'area di spazi e figure. • Figure equiestese o equiscomponibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina, descrive, classifica, figure geometriche piane e identifica gli elementi significativi. • Usa, in contesti concreti, alcuni enti geometrici. • Costruisce e disegna le principali figure geometriche piane con strumenti opportuni. • Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Riproduce in scala una figura assegnata.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno misura grandezze. • L'alunno rappresenta, legge ed individua relazioni, dati, probabilità. • L'alunno riconosce, rappresenta e risolve problemi individuando le strategie risolutive e giustificando il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi: <ul style="list-style-type: none"> – con le quattro operazioni; – con più domande e più operazioni; – dati inutili, mancanti, nascosti; – dall'operazione o dal disegno al testo e viceversa; – di logica; – di compravendita – di geometria – con le misure • Indagini statistiche: raccolta, organizzazione, analisi e rappresentazione dei dati. • La moda e la media • Sistema di misura Internazionale: lunghezza, peso, capacità, tempo, denaro. • Equivalenze • Grafici e tabelle • Successioni da scoprire e costruire. • L'analisi di probabilità di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie, organizza un percorso di soluzione e realizzarlo. • Riflette sul procedimento risolutivo seguito per risolvere un problema e lo confronta con altre possibili soluzioni. • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, in situazioni concrete non esclusivamente matematiche. • Misura oggetti di varia natura. • Esegue equivalenze. • Classifica oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. • Raccoglie e classifica dati. • Stima la probabilità di un evento in situazioni concrete. • Utilizza in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. • Stima grandezze diverse.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante. Sequenze ritmiche sonore. Suoni e rumori prodotti attraverso il corpo o semplici strumenti. Semplici brani musicali e facili canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue i suoni dai rumori. Riproduce con la voce e il corpo suoni, rumori e semplici canzoncine. Esegue semplici sequenze ritmiche. Utilizza uno strumento di facile uso e materiale povero per produrre semplici sonorizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esegue in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. 			

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale (canti, filastrocche, varie forme di suoni e rumori). 	<ul style="list-style-type: none"> Sequenze ritmiche sonore. Fonte sonora, lontananza, vicinanza. Durata e intensità. La simbolizzazione non convenzionale del suono. Semplici brani musicali e facili canzoncine. 	<ul style="list-style-type: none"> Riproduce con la voce e il corpo suoni, rumori, semplici canzoncine e brani musicali. Interpreta con il corpo o con il disegno brani musicali. Individua in un brano fonte sonora, lontananza, vicinanza, durata e intensità. Esegue sequenze ritmiche. Produce e decodifica simboli non convenzionali della produzione sonora nella costruzione di sequenze ritmiche. Utilizza uno strumento di facile uso e materiale povero per produrre semplici sonorizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza la voce e/o oggetti, strumenti per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere curando l'espressività. 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta, riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere (intensità, durata, altezza e timbro). L'alunno coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sequenze ritmiche sonore. Timbro, durata, intensità e pausa. La simbolizzazione non convenzionale del suono. La struttura di un brano: strofa e ritornello. Brani musicali e canzoni appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali. Crea o improvvisa semplici fatti sonori. Interpreta con il disegno brani musicali. Realizza semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali. Esegue sequenze ritmiche. Produce e decodifica simboli non convenzionali della produzione sonora. Utilizza uno strumento di facile uso e materiale povero per produrre semplici sonorizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza la voce e/o oggetti e/o il corpo, strumenti per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere curando l'espressività. 			

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta e individua gli elementi costitutivi all'interno di brani di vario genere (intensità, durata, altezza e timbro). L'alunno coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sequenze ritmiche sonore. Timbro, durata, intensità e pausa. La simbolizzazione convenzionale del suono: pentagramma e note. La struttura di un brano: strofa e ritornello. La classificazione degli strumenti musicali. Brani musicali e canzoni appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali o strumentali. Crea o improvvisa semplici fatti sonori. Interpreta con il disegno brani musicali. Realizza semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali. Esegue sequenze ritmiche. Legge e scrive simboli convenzionali della produzione sonora. Classifica gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche. Riconosce alcuni generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza la voce e/o oggetti e/o il corpo, strumenti per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere curando l'espressività. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ascolta, riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere (intensità, durata, altezza e timbro). L'alunno coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sequenze ritmiche sonore. Timbro, durata, intensità e pausa. La simbolizzazione convenzionale del suono: pentagramma e note. La struttura di un brano: strofa e ritornello. Strumenti musicali e nuove tecnologie musicali. Brani musicali e canzoni appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali o strumentali. Crea o improvvisa semplici fatti sonori. Interpreta con il disegno brani musicali. Realizza semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali. Esegue sequenze ritmiche. Legge e scrive simboli convenzionali della produzione sonora. Classifica gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche. Riconosce alcuni generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza la voce e/o oggetti, strumenti per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere curando l'espressività. 			

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI.

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza imprenditoriale;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Conosce Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scuola, i suoi ambienti e i suoi elementi caratteristici. • Caratteristiche dell'insegnamento della Religione Cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le dimensioni appartenenti al sé, all'altro e al gruppo di appartenenza. • Collega la Religione Cattolica a Gesù di Nazareth. • Individua i segni che preparano e caratterizzano "la festa religiosa" anche come momento in cui ricordare e vivere insieme avvenimenti importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere • Analizzare • Anticipare • Ascoltare • Classificare • Collegare • Completare • Comporre • Confrontare • Contare • Decodificare • Definire • Discriminare • Elaborare • Eseguire • Generalizzare • Individuare • Interiorizzare • Interpretare • Ipotizzare • Manipolare • Memorizzare • Mettere in relazione • Ordinare • Osservare • Pianificare • Rielaborare • Risolvere • Scomporre • Selezionare • Seriare • Simbolizzare • Sintetizzare • Togliere • Unire
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni semplici brani biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di unicità e relazionalità dell'essere umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce gli eventi salienti della vita di Gesù. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazareth: vita e ambiente. • Insegnamenti di Gesù. • Feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la chiesa come luogo di coloro che seguono l'insegnamento di Gesù. 	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Individua gli elementi che caratterizzano l'insegnamento di Gesù di Nazareth sull'amore per Dio e per il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità dei cristiani e il suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. 	

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Conosce Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche peculiari dell'uomo e della donna rispetto agli altri esseri viventi. • La Creazione nel testo biblico. • Gesù di Nazareth: vita e ambiente. • Insegnamenti di Gesù. • La preghiera nelle religioni. • Feste cristiane. • La comunità dei cristiani e il suo ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù con il proprio. • Distingue gli eventi salienti della vita di Gesù. • Individua i luoghi di preghiera nelle diverse religioni. • Identifica gli atteggiamenti specifici della preghiera nelle diverse religioni. • Individua i segni che preparano e caratterizzano "la festa religiosa" anche come momento in cui ricordare e vivere insieme avvenimenti importanti. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere • Analizzare • Anticipare • Ascoltare • Classificare • Collegare • Completare • Comporre • Confrontare • Contare • Decodificare • Definire • Discriminare • Elaborare • Eseguire • Generalizzare • Individuare • Interiorizzare • Interpretare • Ipotizzare • Manipolare • Memorizzare • Mettere in relazione • Ordinare • Osservare • Pianificare • Rielaborare • Risolvere • Scomporre • Selezionare • Seriare • Simbolizzare • Sintetizzare • Togliere • Unire
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni brani biblici. 			
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e collegare il significato dei simboli delle feste cristiane al proprio vissuto. 			
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e assume comportamenti e azioni rispettosi di sé, dell'ambiente e degli altri. • Conosce gli elementi che caratterizzano l'insegnamento di Gesù di Nazareth sull'amore per Dio e per il prossimo. 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Conosce Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce dell'esperienza religiosa presso gli uomini antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza e secondo la Bibbia. • Le tappe principali della "Storia della Salvezza". • La Bibbia: storia, struttura e linguaggio. • Le feste religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la dimensione spirituale propria dell'essere umano. • Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore attraverso l'uso di un linguaggio metaforico. • Confronta la risposta biblica sull'origine del mondo e dell'uomo con quella storico-scientifica e ne individua il rapporto di complementarità. • Distingue e colloca nel tempo i personaggi della "Storia della Salvezza". • Individua la struttura e la composizione della Bibbia. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. • Organizza, guidato, le informazioni in schemi e mappe. • Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere • Analizzare • Anticipare • Ascoltare • Classificare • Collegare • Completare • Comporre • Confrontare • Contare • Decodificare • Definire • Discriminare • Elaborare • Eseguire • Generalizzare • Individuare • Interiorizzare • Interpretare • Ipotizzare • Manipolare • Memorizzare • Mettere in relazione • Ordinare • Osservare • Pianificare • Rielaborare • Risolvere • Scomporre • Selezionare • Seriare • Simbolizzare • Sintetizzare • Togliere • Unire
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni brani biblici. • Individua la Bibbia come documento fondamentale della cultura. 			
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato delle festività religiose. 			
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce comportamenti e azioni rispettosi di sé, dell'ambiente e degli altri. 			

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La "Storia della Salvezza" nell'Antico e nel Nuovo Testamento. • Gesù personaggio storico: fonti, luoghi geo-storici e religiosi della terra di Gesù riconducibili alla Sua vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le tappe principali della "Storia della Salvezza". • Riferisce circa l'identità storica di Gesù. • Riferisce le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori. • Decodifica i significati dei principali simboli iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere • Analizzare • Anticipare • Ascoltare • Classificare • Collegare • Completare • Comporre • Confrontare • Contare • Decodificare • Definire • Discriminare • Elaborare • Eseguire • Generalizzare • Individuare • Interiorizzare • Interpretare • Ipotesizzare • Manipolare • Memorizzare • Mettere in relazione • Ordinare • Osservare • Pianificare • Rielaborare • Risolvere • Scomporre • Selezionare • Seriare • Simbolizzare • Sintetizzare • Togliere • Unire
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Conosce alcuni brani biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli, fondamento del cristianesimo: autori, formazione e destinatari. • Simbologia e arte cristiana. • Vita dei santi e di Maria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo Vangeli ed evangelisti. • Mette in relazione i comportamenti del cristianesimo con la vita di Maria e dei santi. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. • Organizza, guidato, le informazioni in schemi e mappe. • Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato delle feste cristiane. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana. 			
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti principali del credo cattolico. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo ecumenico e interreligioso. • Conosce i contenuti essenziali delle principali religioni nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della Chiesa: avvenimenti, persone, struttura, organizzazione, liturgia, segni e simboli. • Le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo. • Le religioni orientali. • Il valore delle diversità e l'importanza del dialogo interreligioso basato sul rispetto reciproco. • Simbologia e arte cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo avvenimenti e figure significative della storia della Chiesa. • Individua le coordinate storico-geografiche delle principali religioni nel mondo. • Decodifica alcuni linguaggi simbolici delle religioni nel mondo. • Individua i nuclei comuni ad ogni religione che favoriscono dialogo, incontro e rispetto reciproco. • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. • Organizza, anche guidato, le informazioni in schemi e mappe. • Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere • Analizzare • Anticipare • Ascoltare • Classificare • Collegare • Completare • Comporre • Confrontare • Contare • Decodificare • Definire • Discriminare • Elaborare • Eseguire • Generalizzare • Individuare • Interiorizzare • Interpretare • Ipotizzare • Manipolare • Memorizzare • Mettere in relazione • Ordinare • Osservare • Pianificare • Rielaborare • Risolvere • Scomporre • Selezionare • Seriare • Simbolizzare • Sintetizzare • Togliere • Unire
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni episodi biblici. • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, madre di Gesù. 			
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato delle feste cristiane. • Individua significative espressioni d'arte cristiana. 			
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la risposta della Bibbia alle domande dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. 			

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in tecnologia; e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno seria e classifica oggetti e/o materiali in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche di oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Funzione di oggetti e materiali di uso quotidiano. Caratteristiche fisiche degli elementi naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Individua e descrive le caratteristiche di oggetti semplici e di materiali. Seria e classifica oggetti e materiali in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). Percepisce e descrive attraverso i cinque sensi le caratteristiche di elementi naturali che lo circondano. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno descrive elementi della realtà attraverso i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> Organi di senso. Funzioni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le funzioni degli organi di senso Individua i bisogni primari del proprio corpo. 	
L'UOMO I VIVENTI E GLI AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le caratteristiche degli organismi viventi. L'alunno rileva i cambiamenti fisici nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue organismi viventi e non viventi nel proprio contesto. 	

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno seria e classifica oggetti e/o materiali in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche di oggetti e materiali Funzione di oggetti e materiali di uso quotidiano. Gli stati diversi della materia I sensi. Semplici fenomeni fisici e chimici. Trasformazioni ambientali. Viventi e non viventi Organismi viventi e loro funzioni. Il ciclo vitale degli organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua caratteristiche di oggetti semplici e di materiali attraverso i cinque sensi Descrive caratteristiche di oggetti e semplici materiali di uso quotidiano Seria e classifica oggetti e materiali in base ad alcune caratteristiche e attributi Descrive i fenomeni osservati anche durante semplici esperimenti. Distingue viventi e non viventi e ne comprende le principali caratteristiche Discrimina analogie e differenze tra l'uomo, altri organismi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua le trasformazioni dell'ambiente ad opera della natura e dell'uomo. L'alunno descrive elementi della realtà anche attraverso semplici esperimenti. 			
L'UOMO I VIVENTI E GLI AMBIENTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno effettua semplici classificazioni relative a vegetali e/o animali. 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno seria e classifica oggetti e/o materiali in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti e loro caratteristiche. Materiali: caratteristiche e proprietà. Semplici fenomeni fisici e chimici. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà. Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive analogie e differenze dopo l'osservazione sul campo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno fa esperimenti e descrive semplici trasformazioni, L'alunno acquisisce le conoscenze basilari della disciplina L'alunno espone i contenuti in modo semplice e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico sperimentale. Trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo. Viventi e non viventi. Ecosistemi e catene alimentari. Relazioni uomo/ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue e descrive le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Organizza, guidato, le informazioni in schemi e mappe. Riferisce ciò che scopre durante un esperimento spiegandone le fasi e traendo alcune conclusioni. 	
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le principali caratteristiche degli organismi viventi individuandone i bisogni fondamentali. 		<ul style="list-style-type: none"> Descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Classifica i viventi in base a categorie date. Individua le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente. 	

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, ne riconosce funzioni e modi d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti: qualità, proprietà e funzioni. Il metodo scientifico sperimentale. Fenomeni fisici e chimici Ruolo nell'ambiente di uno o più elementi naturali. Vertebrati e invertebrati Relazioni organismi/ambiente Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua regolarità nei fenomeni. Generalizza ipotesi attraverso l'osservazione ed esperienze concrete. Concettualizza principi scientifici attraverso esperienze concrete. Individua le proprietà di alcuni materiali. Individua elementi che caratterizzano una determinata porzione di ambiente e ne individua i cambiamenti nel tempo. Organizza, guidato, le informazioni in schemi e mappe. Esponde in forma chiara i contenuti disciplinari e ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Classifica vertebrati e invertebrati. Descrive le caratteristiche fondamentali dei vertebrati e degli invertebrati. Analizza i rapporti di interdipendenza tra organismi. Elenca i fattori che determinano alcune problematiche ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo anche con un approccio sperimentale L'alunno acquisisce le conoscenze della disciplina L'alunno espone i contenuti con coerenza, completezza e linguaggio specifico 			
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi viventi 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua nell'osservazione, anche di esperienze concrete, alcuni principi scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e li rappresenta graficamente. Produce schemi di livello adeguato ed utilizza semplici modelli interpretativi. Individua gli elementi che caratterizzano i diversi corpi celesti. Utilizza alcuni strumenti per l'osservazione. Organizza le informazioni in schemi e mappe. Rispetta le fasi del metodo scientifico durante una sperimentazione e sa elaborare ipotesi pertinenti. Espone in forma chiara i contenuti disciplinari, ciò che ha osservato e sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno formula domande su fenomeni naturali anche sulla base di semplici esperimenti. L'alunno conosce i contenuti disciplinari presentati L'alunno espone i contenuti con coerenza, completezza e linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico sperimentale. Fenomeni naturali. Corpi celesti. Ambienti terrestri. Strumenti per l'osservazione. Caratteristiche degli esseri viventi. Cellula, tessuto, organo e apparato. 		
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e descrive fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture, funzioni e relazioni di e tra organi e apparati. Corpo umano, stili di vita, salute e alimentazione. 		

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno costruisce conoscenze attraverso tracce da usare come fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali indicatori temporali. Principali cicli storici: giornata, settimana, mesi, stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni esplicite essenziali da tracce. Individua e ordina relazioni di successione in esperienze vissute e/o narrate utilizzando indicatori temporali adeguati. Riferisce esperienze personali e/o fatti desunti da racconti. Individua e ordina relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate utilizzando indicatori temporali adeguati. Individua e ordina cicli temporali utilizzando indicatori temporali adeguati. Utilizza il calendario e la linea del tempo. Individua e confronta le permanenze e le trasformazioni. Confronta fatti ed eventi secondo il criterio di durata. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e ordina eventi in successione e/o in contemporaneità. L'alunno conosce la convenzionalità del tempo e della sua scansione e usa strumenti per la misurazione (il calendario, la linea del tempo). 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua trasformazioni essenziali del proprio ambiente e in fenomeni ed esperienze vissute cogliendo analogie e differenze. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per riferire e rappresentare esperienze personali o proprie dell'ambiente di appartenenza 			

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno costruisce conoscenze riferite al proprio vissuto attraverso l'uso delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti. Gli indicatori temporali. Principali cicli storici: giornata, settimana, mesi, stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le informazioni esplicite dalle fonti. Individua e ordina: <ul style="list-style-type: none"> relazioni di successione in esperienze vissute e/o narrate utilizzando indicatori temporali adeguati; relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate utilizzando indicatori temporali adeguati; cicli temporali utilizzando gli indicatori adeguati. Riferisce esperienze personali e/o fatti desunti da racconti. Utilizza il calendario, l'orologio e la linea del tempo. Individua e confronta le permanenze e le trasformazioni. Confronta fatti ed eventi secondo il criterio di durata. Discrimina la relazione di causalità fra gli eventi. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ordina in sequenze logico temporali eventi e fatti appartenenti e non alla propria esperienza. L'alunno conosce la convenzionalità del tempo e della sua scansione e usa strumenti per la misurazione (orologio, linea del tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> Misurazione del tempo: calendario, orologio. Fatti cause e conseguenze. 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua analogie e differenze in fatti ed eventi attraverso confronti. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze acquisite per riferire e rappresentare esperienze personali o proprie dell'ambiente di appartenenza 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricava da fonti di vario genere informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti. Indicatori temporali: ere, periodi, epoche. Misure e datazioni convenzionali del tempo. Rappresentazione del tempo. La relazione spazio-temporale. Fatti cause e conseguenze. Evoluzione della Terra e dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica le fonti. Legge le fonti e, guidato, ricava informazioni. Ordina relazioni di successione e contemporaneità in fatti storici utilizzando gli indicatori adeguati. Confronta fatti ed eventi secondo il criterio di durata. Confronta le permanenze e le trasformazioni nel processo di evoluzione. Individua le relazioni tra ambienti ed eventi storici e ne coglie gli effetti. Discrimina la relazione di causalità fra gli eventi storici. Utilizza rappresentazioni del tempo. Organizza, guidato, le informazioni in schemi e mappe. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato secondo criteri di successione, contemporaneità, periodizzazione, individuando trasformazioni e/o analogie essenziali. L'alunno acquisisce i contenuti conoscitivi basilari della disciplina. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno organizza le informazioni utilizzando schemi, mappe e la linea del tempo. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riferisce in modo completo e coerente le conoscenze acquisite. 			

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricostruisce fenomeni storici usando carte geo-storiche e fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti. Indicatori temporali: periodi e epoche. Misure e datazioni convenzionali del tempo. Rappresentazione del tempo. La relazione spazio-temporale. Fatti cause e conseguenze. Le Civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica le fonti e ne ricava informazioni. Ordina relazioni di successione e contemporaneità in fatti storici utilizzando gli indicatori adeguati. Confronta fatti ed eventi secondo il criterio di durata. Confronta analogie e differenze fra le civiltà. Individua le relazioni tra ambienti/territori ed eventi storici e ne coglie gli effetti. Discrimina la relazione di causalità fra gli eventi storici. Utilizza e interpreta rappresentazioni del tempo. Organizza, guidato, le informazioni in schemi e mappe. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare, guidati dall'insegnante, quadri di civiltà con l'uso di strumenti di vario tipo (libro di testo, documenti, immagini, filmati, ecc.), individuando gli elementi caratterizzanti e le loro relazioni. L'alunno acquisisce i contenuti conoscitivi presentati della disciplina. 			
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno colloca nello spazio, data e periodizza fatti ed eventi delle civiltà del passato. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno espone con coerenza, completezza e linguaggio specifico i concetti e le conoscenze appresi. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricostruisce fenomeni storici usando carte geo-storiche e fonti di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti. Indicatori temporali: periodi e epoche. Misure e datazioni convenzionali del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica le fonti e ne ricava informazioni. Ordina relazioni di successione e contemporaneità in fatti storici utilizzando gli indicatori adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare quadri di civiltà utilizzando strumenti di vario tipo (libro di testo, documenti, immagini, filmati, ecc.) e individuando gli elementi caratterizzanti e le loro relazioni. L'alunno acquisisce i contenuti conoscitivi presentati della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione del tempo. La relazione spazio-temporale. Fatti cause e conseguenze. Le Civiltà antiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta fatti ed eventi secondo il criterio di durata. Confronta analogie e differenze fra le civiltà. Individua le relazioni tra ambienti/territori ed eventi storici e ne coglie gli effetti. Discrimina la relazione di causalità fra gli eventi storici. Utilizza e interpreta rappresentazioni del tempo. Organizza le informazioni in schemi e mappe. Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando diversi strumenti. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno colloca nello spazio, data e periodizza fatti ed eventi delle civiltà del passato. 			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno espone con coerenza, completezza e linguaggio specifico i concetti e le conoscenze appresi. 			

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE.

ALTRE COMPETENZE COINVOLTE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali più comuni. Oggetti, strumenti. Giochi, percorsi. Tablette, mappe, diagrammi... 	<ul style="list-style-type: none"> Manipola oggetti e materiali di uso comune. Identifica l'utilizzo di alcuni oggetti. Realizza prodotti creativi. Esegue e/o dà istruzioni per eseguire percorsi, giochi e diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. 			

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali più comuni. Oggetti, strumenti. Giochi, percorsi. Tabelle, mappe, diagrammi... 	<ul style="list-style-type: none"> Manipola oggetti e materiali di uso comune. Identifica l'utilizzo di alcuni oggetti. Realizza prodotti creativi. Esegue e/o dà istruzioni per eseguire percorsi, giochi e diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eeguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. 			

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali di uso comune. Guide d'uso, manuali d'istruzione, volantini, etichette, poster, locandine... Manufatti, decorazioni, tassellazioni. Coding. Strumenti multimediali (Lim, PC, Tablet...). 	<ul style="list-style-type: none"> Usa oggetti e materiali di uso comune e realizza prodotti creativi. Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Progetta e realizza un semplice oggetto anche multimediale. Esegue e/o dà istruzioni per percorsi, giochi e diverse attività. Utilizza gli strumenti multimediali per reperire notizie ed informazioni. Cerca sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 			

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali più comuni. Guide d'uso, manuali d'istruzione, volantini, etichette, poster, locandine... Manufatti, decorazioni, tassellazioni. Coding. Strumenti multimediali (Lim, PC, Tablet...). 	<ul style="list-style-type: none"> Usa oggetti e materiali di uso comune, progetta e realizza prodotti creativi. Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Progetta e realizza un semplice oggetto anche multimediale. Esegue e/o dà istruzioni per percorsi, giochi e diverse attività. Utilizza gli strumenti multimediali per reperire e selezionare notizie ed informazioni. Cerca, seleziona, scarica sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 			

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI	COMPETENZA IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE		Processi trasversali coinvolti nel continuum dell'apprendimento
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà, caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali più comuni. Guide d'uso, manuali d'istruzione, volantini, etichette, poster, locandine... Manufatti, decorazioni, tassellazioni. Coding. Strumenti multimediali (Lim, PC, Tablet...). 	<ul style="list-style-type: none"> Usa oggetti e materiali di uso comune, progetta e realizza prodotti creativi. Legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione. Progetta e realizza un semplice oggetto anche multimediale. Esegue e/o dà istruzioni per percorsi, giochi e diverse attività. Utilizza gli strumenti multimediali per reperire e selezionare notizie ed informazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Aggiungere Analizzare Anticipare Ascoltare Classificare Collegare Completare Comporre Confrontare Contare Decodificare Definire Discriminare Elaborare Eseguire Generalizzare Individuare Interiorizzare Interpretare Ipotizzare Manipolare Memorizzare Mettere in relazione Ordinare Osservare Pianificare Rielaborare Risolvere Scomporre Selezionare Seriare Simbolizzare Sintetizzare Togliere Unire
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche e multimediali del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 			