



## **Istituto Comprensivo Statale di Ponte San Nicolò**

Uffici di Presidenza e Segreteria

Via Don Orione, 1 - 35020 PONTE SAN NICOLÒ (PD)

Tel. 049 717216/717449 - Fax 049 8961270

C.F. 80018200289 - Cod. Min. PDIC84400B - Cod. univoco UFSRDK



[www.icpontesannicolo.edu.it](http://www.icpontesannicolo.edu.it)

e-mail: [pdic84400b@istruzione.it](mailto:pdic84400b@istruzione.it)

pec: [pdic84400b@pec.istruzione.it](mailto:pdic84400b@pec.istruzione.it)

# **RACCORDO DEI CURRICOLI**

## **SCUOLA PRIMARIA**

—

## **SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

<b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno/a sa</b>
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi linguaggi della comunicazione visiva.</li> <li>• Gli elementi costitutivi di opere d'arte e immagini (forma, spazio, colore, segno, campi di profondità, movimento e staticità).</li> <li>• Gli stati d'animo e le emozioni attraverso le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diversi materiali per esprimersi e comunicare.</li> <li>• Rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali del linguaggio visivo (segno, superficie, colore, spazio, composizione), la tecnica e lo stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.</li> <li>• I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprende il valore e la necessità della loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, anche multimediali (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, filmati ecc.).</li> <li>• Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni del periodo storico affrontato, cogliendone il valore di testimonianza culturale.</li> <li>• Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

<b>AMBITI di APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità L'alunno/a</b>
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di regola.</li> <li>• Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita.</li> <li>• Gli articoli della Costituzione più vicini all'esperienza di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole condivise.</li> <li>• Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta anche se non ha contribuito a definirle.</li> <li>• Riconosce, nell'esperienza di vita, i valori e i principi approfonditi attraverso la lettura degli articoli della Costituzione.</li> <li>• Riconosce diritti e doveri.</li> </ul>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di identità e alterità.</li> <li>• I concetti di reciprocità e inclusione.</li> <li>• I concetti di pericolo e di rischio.</li> <li>• I comportamenti da adottare in caso di emergenza.</li> <li>• La funzione della Protezione Civile.</li> <li>• Il significato dell'espressione "sviluppo equo e sostenibile".</li> <li>• Gli obiettivi dell'Agenda 2030 più vicini all'esperienza di vita e i comportamenti corretti da adottare.</li> <li>• I siti artistici e il patrimonio immateriale del territorio.</li> <li>• Alcune associazioni di volontariato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura di sé.</li> <li>• Rispetta gli impegni assunti.</li> <li>• Rispetta i compagni, il personale scolastico (docenti e collaboratori), gli esperti esterni.</li> <li>• Individua e rispetta le diversità presenti nella classe e attua comportamenti che favoriscono l'inclusione.</li> <li>• Rispetta l'ambiente (scolastico e non.)</li> <li>• Assume comportamenti adeguati in caso di rischio, di emergenza ed evacuazione.</li> <li>• A partire da esperienze concrete proprie e del contesto di vita, individua forme di consumo non sostenibile e di spreco (sprechi alimentari; spese superflue; incuria delle cose proprie e comuni ...).</li> <li>• Assume comportamenti ecologicamente sostenibili.</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rischi per la salute connessi all'uso protratto di dispositivi digitali.</li> <li>• I principali comportamenti corretti nell'uso degli strumenti digitali e della rete.</li> <li>• Riferimenti utili in caso di pericoli, per sé o per altri, legati all'uso della rete.</li> </ul>	

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità L'alunno/a sa</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori e posturali combinati fra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</li> </ul>
LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una vasta gamma di codici espressivi per seguire semplici composizioni e/o progressioni motorie.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività di gioco sport.</li> <li>• I giochi di squadra.</li> <li>• Il valore delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare per la determinazione delle regole.</li> <li>• Rispettare le regole del gioco.</li> <li>• Collabora per la buona riuscita del gioco.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme a tutela della propria e altrui sicurezza.</li> <li>• Gli attrezzi, gli spazi e il loro utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>

**GEOGRAFIA**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità L'alunno/a sa</b>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La differenza tra carta geografica fisica e politica.</li> <li>• La differenza tra carta geografica e carta tematica.</li> <li>• Le coordinate geografiche e il reticolato geografico.</li> <li>• Alcune tipologie di grafici.</li> <li>• Il lessico specifico relativo agli ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare a proposito i termini Nord/Settentrione/settentrionale, Sud/Meridione/meridionale, Est/Oriente/orientale, Ovest/Occidente/occidentale.</li> <li>• Leggere con metodo e proprietà di linguaggio carte geografiche e tematiche.</li> <li>• Esporre gli argomenti di studio in modo semplice e chiaro, nel rispetto delle regole morfosintattiche della lingua italiana, utilizzando a proposito il linguaggio specifico.</li> </ul>
LINGUAGGIO della GEOGRAFICITA'		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del paesaggio naturale e antropizzato e il lessico che ad essi si riferisce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare in modo dettagliato ambienti dal vivo e/o da immagini e nomina gli elementi che li caratterizzano.</li> <li>• Descrivere paesaggi naturali e ambienti antropizzati usando un linguaggio semplice, vario e pertinente.</li> <li>• Individuare gli effetti dell'intervento dell'uomo sul territorio.</li> </ul>
REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di regione (fisica, climatica, amministrativa).</li> <li>• Le caratteristiche fisiche del territorio italiano.</li> <li>• La suddivisione amministrativa, capoluoghi di regione e capoluoghi di provincia dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra regioni fisiche e climatiche del territorio italiano.</li> <li>• Sulla carta muta riconoscere la posizione delle regioni italiane, dei capoluoghi di regione e di provincia.</li> </ul>

**INGLESE**  
**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a</b>	<b>Abilità L'alunno/a sa</b>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende brevi messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici istruzioni date.</li> <li>• Riconoscere parole e ritmi della L2.</li> <li>• Associare parole a immagini.</li> <li>• Associare frasi a immagini.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni.</li> <li>• Di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note).</li> </ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica in lingua inglese</li> <li>• Descrive</li> <li>• Interagisce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2.</li> <li>• Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi brevi e semplici.</li> <li>• Accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> </ul>
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici messaggi o brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole e semplici frasi.</li> <li>• Classificare parole note.</li> <li>• Completare semplici frasi con vocaboli noti.</li> <li>• Rispondere a semplici domande.</li> <li>• Scrivere parole relative al lessico incontrato.</li> <li>• Abbinare all'immagine la parola scritta.</li> <li>• Descrivere immagini seguendo un modello.</li> <li>• Scrivere brevi messaggi seguendo un modello.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità L'alunno/a sa</b>
ASCOLTO E LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I differenti approcci alla lettura per rilassarsi, individuare informazioni, apprendere.</li> <li>• La differenza tra informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• La differenza tra sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione e memorizzazione di testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere rispettando correttezza, tempi ed espressività.</li> <li>• In un testo semplice, orale e/o scritto, riconoscere le informazioni esplicite e dedurre le informazioni implicite.</li> <li>• Comprendere semplici testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi.</li> <li>• Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto.</li> <li>• Dividere il messaggio e/o il testo in sequenze cui attribuisce un titolo.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi e le caratteristiche della comunicazione orale e scritta: contesto, scopo, funzione, registro linguistico.</li> <li>• Le tecniche del riassunto.</li> <li>• Le strutture morfosintattiche.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Le convenzioni della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente ed esporre per iscritto contenuti di studio ed esperienze personali seguendo un ordine (logico, cronologico...).</li> <li>• Pianificare semplici testi, individuare e correggere sulla brutta copia gli errori e ricopiare il testo presentando un elaborato ordinato in cui siano rispettate le regole morfosintattiche e le convenzioni ortografiche e di punteggiatura.</li> <li>• Riassumere testi narrativi.</li> <li>• Usare il corsivo.</li> <li>• Usare una grafia chiara, ordinata e leggibile.</li> <li>• Controllare sul dizionario la corretta grafia delle parole e ricerca informazioni di natura grammaticale utili a non commettere errori (v. Coniugazioni irregolari...).</li> </ul>
ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del dizionario</li> <li>• Le differenze tra sinonimi, antonimi, omonimi</li> <li>• Espressioni e termini specifici delle singole discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto, senza interrompere, si appunta le parole di cui non conosce il significato, chiede conferma del significato che ritiene esse abbiano e/o lo ricerca sul dizionario</li> <li>• Mentre legge (testi narrativi, poetici, descrittivi, manuali...), sottolinea le parole che non conosce, ne deduce il significato, lo controlla sul</li> </ul>

		<p>dizionario e lo memorizza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce semplici campi semantici</li> <li>• Costruisce rubriche di lessico</li> </ul>
<p>ELEMENTI GRAMMATICALI E RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Le principali funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato, principali espansioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Riconosce le principali funzioni logiche della frase semplice</li> <li>• Modifica la struttura delle frasi e di semplici periodi in risposta a precise consegne</li> </ul>



**MATEMATICA**  
**COMPETENZA MATEMATICA**

<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità L'alunno/a sa</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino al miliardo e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</li> <li>• Frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari.</li> <li>• Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).</li> <li>• I numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni e le strategie del calcolo a mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numerare in senso progressivo e regressivo, per salti, a voce e mentalmente.</li> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali, decimali e frazioni.</li> <li>• Comprendere il concetto di quantità facendo riferimento al valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Comprendere le quantità rappresentate dai numeri decimali.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri.</li> <li>• Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane: punto, retta, segmento, angolo.</li> <li>• Le rette parallele, incidenti, perpendicolari.</li> <li>• La classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>• Le figure equiestese ed equiscomponibili.</li> <li>• Il perimetro e l'area di spazi e figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, disegnare e operare con le principali figure piane utilizzando gli opportuni strumenti di misura.</li> <li>• Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando il concetto di equiestensione ed equiscomponibilità.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come individuare i punti chiave di un problema e le strategie risolutive adeguate.</li> <li>• Le modalità di indagine e i vari tipi di rappresentazione grafica dei dati.</li> <li>• Come utilizzare le principali unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.</li> <li>• Formulare ipotesi e argomentare il processo risolutivo.</li> <li>• Leggere grafici ricavandone dati e informazioni.</li> <li>• Rappresentare i dati attraverso tabelle e grafici.</li> </ul>

**MUSICA**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità L'alunno/a sa</b>
ASCOLTO, PRODUZIONE ED ESECUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pattern ritmici.</li> <li>• Timbro, durata, intensità e altezza.</li> <li>• Il pentagramma, le note e relative pause.</li> <li>• La struttura di un brano: strofa e ritornello.</li> <li>• Brani musicali e canzoni appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani vocali o strumentali.</li> <li>• Eseguire brevi sequenze ritmiche.</li> <li>• Riconoscere i principali simboli della notazione musicale.</li> <li>• Interpretare con il disegno brani musicali.</li> <li>• Classificare gli strumenti musicali in base alle caratteristiche fisiche e sonore.</li> <li>• Riconoscere alcuni generi musicali.</li> </ul>
COMPRESIONE, RIELABORAZIONE		

**SCIENZE**  
**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno/a sa</b>
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• Gli strumenti per l'osservazione.</li> <li>• I fenomeni naturali.</li> <li>• I concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le fasi del metodo scientifico durante una sperimentazione ed elaborare ipotesi pertinenti.</li> <li>• Organizzare le informazioni in schemi e mappe.</li> <li>• Utilizzare alcuni strumenti per l'osservazione.</li> <li>• Individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni e rappresentare graficamente.</li> <li>• Esporre in forma chiara i contenuti disciplinari, ciò che ha osservato e sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I corpi celesti.</li> <li>• Gli ambienti terrestri.</li> </ul>	
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche degli organismi viventi.</li> <li>• La cellula, i tessuti, gli organi e gli apparati.</li> <li>• Le strutture, le funzioni e le relazioni tra organi e apparati.</li> <li>• Il corpo umano, gli stili di vita, la salute e la prevenzione.</li> </ul>	

<b>STORIA</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>		
<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze</b> <b>L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità</b> <b>L'alunno/a sa</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tipologie di fonti (materiali, iconografiche...).</li> <li>• Indicatori temporali: periodi e epoche.</li> <li>• La numerazione romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni dalle fonti esaminate.</li> <li>• Far riferimento alle fonti analizzate, nell'esporre gli argomenti studiati.</li> <li>• Leggere la numerazione romana</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti utili alla comprensione e memorizzazione degli argomenti studiati (es. linea del tempo).</li> <li>• Metodologie di studio finalizzate alla comprensione e memorizzazione di semplici fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e costruire linee del tempo e semplici schemi e mappe.</li> <li>• Leggere carte storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da grafici, tabelle, linee del tempo, immagini, documenti</li> <li>• Esporre gli argomenti studiati seguendo un filo logico.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra semplici fatti storici.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra le civiltà antiche.</li> </ul>

**TECNOLOGIA**  
**COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA – COMPETENZA DIGITALE**

<b>AMBITI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Conoscenze L'alunno/a conosce</b>	<b>Abilità L'alunno/a sa</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>2. Gli strumenti principali del disegno (compasso, squadre, riga).</li> <li>3. Gli strumenti multimediali.</li> <li>4. Le funzioni principali dei programmi informatici.</li> <li>5. Le basi del pensiero computazionale e del coding.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti base del disegno tecnico.</li> <li>2. Leggere e comprendere contenuti digitali.</li> <li>3. Utilizzare i principali programmi informatici (videoscrittura e coding) e la rete di Internet.</li> <li>4. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ol>
PREVEDERE E IMMAGINARE		
INTERVENIRE E TRSFORMARE		