ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTE SAN NICOLÒ
Via D. Orione,1 _ 35020 Ponte San Nicolò (Pd) _ Tel. 049717216
Cod.Min.PD1C84400B _ www.icpontesannicolo.edu.it _ pdic84400b@istruzione.it

CURRICOLO PER COMPETENZE PER DISCIPLINA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
(DM 221/2025)

Competenze attese al termine del primo ciclo
Obiettivi specifici di apprendimento
Conoscenze (saperi essenziali)

Criteri di valutazione

Approvato con delibera n. 19 del Collegio dei Docenti del 29 giugno 2026

INDICE

ARTE e IMMAGINE 3
EDUCAZIONE FISICA 5
GEOGRAFIA 7
ITALIANO 9
LATINO per l'EDUCAZIONE LINGUISTICA 11
LINGUA FRANCESE 13
LINGUA INGLESE 15
MATEMATICA 17
MUSICA 20
SCIENZE 22
STORIA 26
TECNOLOGIA 27
RELIGIONE 29
CRITERI DI VALUTAZIONE 30

ARTE e IMMAGINE

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Espressività/Produzione Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. ***Comunicazione*** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. ***Osservazione/Lettura*** Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificare i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto	***Espressività/Produzione*** 1. Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tutto tondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). 2. Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. 3. Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locale, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. 4. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchia preferenze e stile espressivo personale. ***Comunicazione*** 1. Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. 2. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini chiari e creativi, valorizzando l'autonomia espressiva. 3. Acquisire una terminologia appropriata per descrivere e commentare produzioni autografi, maturando un linguaggio espressivo personale. ***Osservazione/Lettura*** 1. Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva	Stili e periodi della storia dell'arte (Medioevo, Rinascimento, Novecento e avanguardie), unitamente alle caratteristiche delle principali correnti artistiche. Contesto storico e funzioni culturali delle opere d'arte. Funzioni sociali e comunicative dell'arte. Elementi di iconologia e iconografia. Tecniche artistiche fondamentali: prospettiva, chiaroscuro, modellazione, tecniche miste. Nozioni di proporzioni corporee e rappresentazione del movimento. Conoscenza e uso degli strumenti del disegno, della pittura e della scultura. Teoria del colore (primari, secondari, terziari, complementari). Elementi di composizione. Architettura: conoscenza di monumenti e costruzioni significative nazionali e internazionali.

culturale. ***Analisi/Interpretazione/ Comprensione*** Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	per profondità, montaggio per narrazione). 2. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). 3. Conoscere le problematiche connesse alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** 1. Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. 2. Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. 3. Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. 4. Prendere coscienza dei fattori che regolano la percezione visiva.	

EDUCAZIONE FISICA

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Essere consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo. **Saper utilizzare** alcuni linguaggi non verbali. **Partecipare** al gioco adeguando le abilità motorie, utilizzando alcune tattiche e rispettando le regole e il fair play. **Agire** rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. **Conoscere** i principi di igiene, alimentari e gli stili di vita che possono migliorare il benessere psico-fisico.	***Dimensione dei comportamenti e stili di vita sani e attivi*** 1. Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. 2. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. 3. Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. 4. Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. ***Dimensione motoria*** 1. Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. 2. Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. 3. Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. ***Dimensione cognitiva*** 1. Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. 2. Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. 3. Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. 4. Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. 5. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. ***Dimensione sociale*** 1. Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.	Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. 1. Esercizi a corpo libero e con attrezzi. 2. Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti. 3. Percorsi e circuiti. 4. Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. 5. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. 6. Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

	2. Comprendere a applicare le regole base del fair play. ***Dimensione emotivo-relazionale*** 1. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. 2. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.	

GEOGRAFIA

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi laghi…). ***Leggere e interpretare il paesaggio*** Analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente ***Paesaggio e territorio*** Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. ***Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*** Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle	***Orientamento*** 1. Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. 2. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. 3. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. 4. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. 5. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. ***Linguaggio*** 1. Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. 2. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. 3. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. ***Paesaggio e territorio*** 1. Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e saperli opportunamente localizzare in una carta geografica. 2. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art.9 della Costituzione Italiana e all'art.1 della Convenzione Europea del Paesaggio. 3. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. 4. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. 5. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.	Lessico e strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e punti cardinali, carte tematiche, immagini, dati statistici). Concetti di paesaggio, territorio, regione, scala. Sistemi naturali (morfologia, idrografia..) e sistemi antropici (economia, cultura, organizzazione politico-amministrativa…). Interazione tra sistemi naturali e sistemi antropici. Il paesaggio tra trasformazioni, tutela e valorizzazione. Le grandi sfide contemporanee (sfruttamento risorse e conservazione della biodiversità, cambiamento climatico, globalizzazione, migrazioni, sviluppo sostenibile…). Organizzazione dei territori a scale diverse: esempi di analisi di Stati, regioni fisiche, storiche e culturali. Caratteristiche fisiche, culturali, economiche e sociali dei diversi continenti. Unione europea e organizzazioni sovranazionali.

condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale, mondiale.	6. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. ***Relazioni e dinamiche*** 1. Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. 2. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. 3. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. 4. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo del territorio. 5. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. ***Organizzazione territoriale*** 1. Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. 2. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. 3. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. 4. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione Europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. 5. Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	

ITALIANO

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Lingua e Letteratura ***Comprendere*** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi. Essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ***Ordinare le conoscenze*** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ***Riconoscere i tipi testuali*** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ***Leggere e interpretare*** Leggere autonomamente testi complessi anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare. Raccontare una storia. Descrivere una situazione, un	***Lessico*** 1. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi) 2. Organizzare il lessico in famiglie lessicali 3. Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana ***Analisi logica*** 1. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. 2. Riconoscere errori e fallacie logiche. 3. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono ***La frase e la sua struttura*** 1. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti 2. Saper trasformare le frasi interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa) 3. riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica) 4. Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale ***Esaminare le funzioni degli atti linguistici*** 1. funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa)	***Comunicazione*** I registri linguistici. Le funzioni della lingua ***Competenza lessicale*** La forma delle parole. I rapporti di significato tra le parole. Il significato figurato. Il dizionario ***Competenze linguistiche*** Competenza ortografica, morfologica e sintattica (sintassi della frase semplice e della frase complessa) ***Caratteristiche dei testi letterari e dei testi d'uso*** ***Caratteristiche dei principali generi letterari*** ***L'epica classica e l'epica medievale (cenni)*** ***Storia della Letteratura (cenni)*** ***Brani significativi esemplificativi delle differenti tipologie testuali*** ***Competenze metodologiche di lettura e di scrittura*** per comprendere e analizzare testi e strutture linguistiche, rielaborare, schematizzare, riassumere, pianificare e organizzare contenuti oralmente e per iscritto. ***Usare la rete*** per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti.

carattere, un oggetto. Comunicare un sentimento. Dare un'informazione. Articolare un'argomentazione. ***Scrivere, rielaborare, riassumere*** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive. Descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata. Saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	2. funzioni perlocutorie ***Ascoltare, rielaborare, parlare*** 1. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici 2. Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata 3. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione 4. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori ***Leggere, interpretare*** 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire 2. Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) 3. Ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento 4. Confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative 5. Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere a cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori ***Scrivere*** 1. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette 2. rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli) 3. Scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura 4. Riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro 5. Adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi	

LEL
LATINO per l'EDUCAZIONE LINGUISTICA

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Educazione linguistica diacronica Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. ***Consapevolezza della centralità del Latino nella tradizione culturale italiana*** Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. ***Confronto interlinguistico e interdisciplinare***	***Educazione linguistica diacronica*** 1. Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 2. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. 3. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. 4. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. ***Consapevolezza della centralità del Latino nella tradizione culturale italiana*** 1. Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). 2. Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). 3. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. 4. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). 5. Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. 6. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. ***Confronto interlinguistico e interdisciplinare*** 1. Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. 2. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.	Alfabeto latino. Origine latina di parole italiane ad alta frequenza. I principali latinismi in italiano. Corretta pronuncia delle parole latine studiate. Introduzione alla morfologia e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione. Elementi della sintassi della frase latina: analogie e differenze con l'italiano e con le lingue straniere studiate. Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.

Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	3. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. 4. Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni…). 5. Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	

LINGUA FRANCESE

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Comprensione e produzione orale Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplice e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. ***Comprensione e produzione scritta*** Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. ***Interazione e scambio comunicativo*** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. ***Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*** Sviluppare consapevolezza delle	***Ascolto (comprensione orale)*** 1. Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse. ***Lettura (comprensione scritta)*** 1. Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento. 2. Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente. ***Scrittura (produzione e interazione scritta)*** 1. Scrivere testi brevi e semplici per presentare se stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. 2. Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione	***Funzioni comunicative e interazione linguistica*** Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone e luoghi. Interazione in situazioni quotidiane. ***Lessico*** Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili. ***Pronuncia e fonologia*** Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. ***Grammatica e riflessione sulla lingua*** Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative.

strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. ***Cultura e interculturalità*** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. ***Plurilinguismo*** Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	del docente. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** 1. Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi. 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	***Aspetti socio-culturali*** Aspetti relativi alla cultura dei Paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. ***Approfondimenti socio-culturali*** Sensibilizzazione alle variazioni linguistiche del francese parlato negli spazi francofoni; introduzione sul piano socioculturale di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni.

LINGUA INGLESE

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Comunicazione scritta e orale Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. ***Interazione sociale e consapevolezza culturale*** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. ***Applicazione interdisciplinare*** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. ***Autonomia nell'apprendimento*** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.	***Ascolto (Comprensione Orale)*** 1. Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. 2. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. 3. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. ***Parlato (Produzione Orale)*** 1. Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e di studio, attività quotidiane e preferenze personali. 2. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. 3. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. 4. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. ***Lettura (Comprensione Scritta)*** 1. Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. 2. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. 3. Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. 4. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie	***Funzioni comunicative*** Principali funzioni comunicative per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, comunicazioni quotidiane); per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, formulare ipotesi, esprimere opinioni e sentimenti; interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire. ***Lessico*** Ambiti lessicali legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; espressioni idiomatiche a frasi utili alla comunicazione; lettura di semplici testi relativi ad aspetti geografici e culturali di Paesi anglofoni. ***Grammatica*** Principali strutture grammaticali e morfosintattiche (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); verbi modali, principali connettori logico-temporali; pronomi personali, relativi e indefiniti; avverbi di quantità e di modo; preposizioni di tempo e luogo. ***Civiltà*** Aspetti storici, geografici, culturali dei Paesi anglofoni. Confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri. Temi di cittadinanza globale, della sostenibilità, e comunicazione digitale. Connessioni interdisciplinari tra la lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

Comprensione e analisi critica Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	semplici. ***Scrittura (Produzione Scritta)*** 1. Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. 2. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. 3. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** 1. Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. 2. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. 3. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	

MATEMATICA

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. ***Utilizzare gli strumenti matematici appresi*** per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ***Operare concretamente*** applicando le conoscenze di base le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). ***Sostenere le propri idee*** portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le	***Numeri*** 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. Operare con diversi sistemi di numerazione. 2. Operare con diversi sistemi di numerazione. 3. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. 4. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. 5. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità 73 data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. 6. Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. 7. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 8. Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. 9. Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.	***Numeri*** Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Sistemi di numerazione.

conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. ***Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche*** nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. ***Riconoscere il ruolo centrale della matematica*** nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. ***Utilizzare il linguaggio matematico*** per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. ***Per informatica > Rappresentare*** informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	10. Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ***Spazio e figure*** 1. Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). 2. Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. 3. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 4. Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. 5. Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). 6. Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. 7. Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. 8. Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).	***Spazio e figure*** Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide.

	Relazioni e funzioni 1. Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. 2. Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. 3. Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 4. Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. ***Dati e previsioni*** 1. Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 2. Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 3. All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; 74 determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. ***Informatica*** 1. Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). 2. Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	***Relazioni e funzioni*** Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado. ***Dati e previsioni*** Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica); probabilità di eventi elementari. ***Informatica*** Concetto di algoritmo; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni, operazioni e procedure.

MUSICA

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Creatività ed espressione musicale Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. ***Collaborazione in ensemble musicali*** Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. ***Comprensione della grammatica musicale*** Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. ***Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*** Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua	***Percezione, ascolto e analisi*** 1. Analizzare le caratteristiche principali delle musiche 2. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. 3. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. 4. Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. ***Alfabetizzazione e grammatica musicale*** 1. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento 2. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale ***Creatività, esecuzione e interpretazione*** 1. Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. 2. Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare ***Ritmo, movimento ed espressione corporea*** 1. Creare brevi sequenze brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo ***Conoscenza storico-culturale della musica*** 1. Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.	**La voce e il canto** **Strumenti musicali:** tecniche, storia e classificazione **Elementi di grammatica musicale:** durata, altezza, ritmi semplici e notazione. **Evoluzione storica della musica**: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura.

relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. ***Sviluppo delle competenze digitali*** Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline	***Competenze digitali*** 1. Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	

SCIENZE

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ***Leggere, comprendere e comunicare*** argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. ***Sviluppare consapevolezza e responsabilità*** verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell`ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	***Fenomeni naturali e di origine antropica*** 1. Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. 2. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. 3. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. 4. Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. 5. Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. 6. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. 7. Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni. ***Fenomeni fisici e astronomici*** 1. Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. 2. Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici. 3. Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. 4. Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. 5. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. 6. Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di	***Fisica e astronomia*** Misure, moti, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.

	analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. 7. Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. 8. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. 9. Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. 10. Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. ***Chimica e trasformazioni della materia*** 1. Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. 2. Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. 3. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. 4. Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. 5. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. ***Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici*** 1. Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. 2. Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. 3. Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi. ***Fonti energetiche e trasformazioni*** 1. Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. 2. Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando	**Chimica** Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche. ***Fonti di energia e applicazioni tecnologiche***. Forme e fonti di energia.

	fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. 3. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. ***Esseri viventi e corpo umano*** 1. Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). 2. Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. 3. Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. 4. Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. 5. Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. 6. Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. 7. Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità. 8. Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. 9. Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. ***Ambiente e scienze della Terra*** 1. Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. 2. Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. 3. Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.	***Biologia***. Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. ***Geologia*** Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici.

	Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società 1. Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. 2. Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. 3. Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). 4. Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). 5. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). 6. Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	

STORIA

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Conoscenza storica Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ***Comunicazione delle conoscenze storiche*** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ***Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	***Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici*** 1. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici 2. Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale. ***Esporre i fatti storici*** 1. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. 2. Organizzare le conoscenze in modo efficace. 3. Fare collegamenti e argomentare con contenuti pertinenti. ***Riconoscere le tracce del passato*** 1. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. ***Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente*** 1. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. 2. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. ***Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione*** 1. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	**I anno** Dai Longobardi alla Guerra dei Trent'anni **II anno** Dall'Assolutismo alla Seconda rivoluzione industriale **III anno** Dalla prima guerra mondiale agli Anni Novanta

TECNOLOGIA

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ***Essere in grado di prevedere*** le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. ***Conoscere e utilizzare*** oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. ***Utilizzare adeguate risorse*** materiali, informative e organizzative per la concezione e	***Vedere, osservare e sperimentare*** 1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 4. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ***Prevedere, immaginare e progettare*** 1. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 2. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. 3. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 4. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ***Intervenire, trasformare e produrre*** 1. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 2. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. 3. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 4. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 5. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ***Informatica*** 1. Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi	***Disegno tecnico e rappresentazione grafica.*** ● Elementi di base per la comprensione del disegno. ● Costruzioni grafiche di base con i principali strumenti del disegno. ● Proiezioni ortogonali e assonometrie dei principali solidi geometrici. ● Elementi fondamentali del disegno tecnico. ● Sezione dei principali solidi geometrici. ***Materiali e loro proprietà.*** ● Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Rifiuti e relativa gestione. ● Natura, caratteristiche, produzione e lavorazione dei principali materiali. ***Cicli tecnologici.*** ● L'applicazione delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi. ● Il concetto di ciclo tecnologico, materie prime, fattori di trasformazione e produzione dei principali settori produttivi. ● Impatto sociale e ambientale delle principali attività produttive.

realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). ***Conoscere le proprietà e le caratteristiche*** dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ***Concepire e realizzare*** rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. ***Informatica > Comprendere*** a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. ***Informatica > Agire*** in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	informatici, nonché di Internet e del Web. 2. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. 3. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. 4. Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. 5. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	***Informatica.*** ● Elementi principali del computer. ● Meccanismi fondamentali di funzionamento della rete Internet. ● Nozioni di base sull'identità personale, sulla protezione dei dati e sui rischi in rete. ● Impatto sociale del digitale, principali vantaggi e rischi. ● Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici e raccolta di dati da dispositivi informatici. ● Nozioni di base sull'intelligenza artificiale, principali vantaggi e rischi.

RELIGIONE

Competenze attese al termine del primo ciclo di studi	Obiettivi specifici di apprendimento al termine del primo ciclo di studi	Conoscenze (saperi essenziali)
Aprirsi alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ***Individuare***, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. ***Ricostruire*** gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ***Riconoscere*** i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc…), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ***Cogliere*** le implicazioni etiche della fede cristiana, renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	***Comprendere ed elaborare concetti*** 1. Comprendere che le religioni offrono all'uomo risposte alle sue domande esistenziali e individuare le risposte offerte dalla religione cristiana. 2. Confrontare le grandi religioni cogliendo affinità e diversità rispetto al Cristianesimo. 3. Interagire con compagni di religione diversa. 4. Accostarsi al linguaggio tipico della religione e conoscere il significato di alcuni termini specifici. 5. Riconoscere la novità e l'importanza di Gesù Figlio di Dio nella storia dell'uomo e individuarne gli insegnamenti che possono ancora rivolgersi all'uomo contemporaneo. 6. Riconoscere l'impegno della Chiesa nella società di oggi in difesa e nella valorizzazione di ogni aspetto della vita. 7. Confrontarsi con i problemi contemporanei. 8. Individuare e confrontare le diverse concezioni etiche relative alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 9. Riflettere sul rapporto tra fede e scienza. 10. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Le domande esistenziali dell'uomo. La classificazione delle religioni. Le grandi religioni non cristiane. La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. Organizzazione e struttura della Chiesa. Elementi fondamentali della storia della Chiesa. Segni e simboli della Chiesa. Significato e caratteristiche principali dei sacramenti. Vita di alcuni santi e testimoni del nostro tempo. La morale e la coscienza: felicità, libertà, amicizia, sessualità…

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livelli di padronanza	Voto	Descrittori conoscenze		Descrittori abilità
Livello iniziale	4-5	4 = conoscenza scarsa e approssimativa	5 = conoscenza frammentaria e/o confusa	con istruzioni, controllo e supporto degli adultI
Livello base	6	6 = conoscenza guidata, superficiale, parziale, mnemonica		con istruzione e supervisione degli adulti
Livello intermedio	7-8	7 = buona conoscenza; necessità di domande stimolo per effettuare collegamenti	8 = buona conoscenza (ampia e organica); sostanziale autonomia nell'effettuare collegamenti	in relativa autonomia, con orientamenti e indicazioni
Livello avanzato	9-10	9 = conoscenza completa e approfondita, autonomia nei collegamenti, notevoli capacità rielaborative, critiche, di analisi e di sintesi	10 = conoscenza completa e approfondita, autonomia nei collegamenti interdisciplinari ed interdisciplinari, ottime capacità rielaborative, critiche, di analisi e di sintesi	in autonomia nel quadro di orientamenti generali, con contributi personali